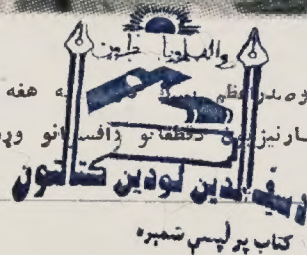


فلاں وون

الافلاں وون

LIBRARY OF CONGRESS
6
JUN 6 - 1981

کتاب و الہیات
کتاب پر لپی شہید
نصف بدین لودین کتابتون



سختان دځلك دموکراتیک گوند د مرکز کمیټې عوومی منشی، د انقلابي شورا رئیس او صدراعظم نظام ایستگي د هغه پر تمین میتنگ کی ویناکوی چی دخواجه رواش په کارنیز یون کی چی د هوایی او مدافع هوایی قواو د قوماندانی او دکابل ګارنیزون د نظامی واکمنانو وړو ضابطانو او سربازانو له خوا جوړ شوی ؤ .

شیندند ولایت هرات رسانید که صد ها نفر از مردم آنجا با شور انقلابی استقبال کردند .

* * *

د افغانستان د خلک د هوکراتیک د مرکز کمیټې د عوومی منشی د د هوکراتیک جمهوریت د انقلابي رئیس او صدراعظم ببرک کارمل ل

فرانسی د جمهور د رئیس په توګه فرانسه او میتران د ټکلی کیدو له امله ده په نامه د مبارکي تیلگرام شویدی .

* * *

بجواب تلگرام هنی تبریکه ببرک منشی عوومی کمیټه د مرکز حزب خلق افغانستان ، رئیس شورای

سلام های گرم و تمنیات نیک ببرک کارمل منشی عوومی کمیټه مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان را باریق شفيعی عضو علی البدل کمیټه مرکزی حزب و عضو شورای انقلابی روز ۲۴ ثور طی محفلی بهردم ز همتکش ولسوالی

وزیران روز چهارشنبه ۲۳ ثور در مقر شورای انقلابی ارگ جلسه نمود . در آغاز جلسه ببرک کارمل اعضاء شورای وزیران را به مسئولیت های سنگین شان در قبال جامعه و مردم و تبدیل دستگاه اداره دولتی بیک دستگاه واقعاً خدمت گذار برای مردم و پیشرفت اجتماعی و اقتصادی کشور متوجه ساختند .

* * *

قتصاد و قایه مهم

د یاست ببرک کارمل منشی عوومی مرکز حزب د هوکراتیک خلق رئیس شورای انقلابی و صدراعظم دموکراتیک افغانستان شو رای



واقعیت اینست که امپریالیست های امریکایی با ارتجاع داخلی منطقه و رهبران چین سخت در زدو بند اند تا در راه انقلاب ملی و دموکراتیک ضد فئودالی و ضد امپریالیستی خلق افغانستان سنگ اندازی کنند ، شهردهات ، مکاتب و مساجد را در آتش بکشد ، زنان اطفال و پیرمردان مانرا وحشیانه به قتل برسانند و دست آورد های انقلاب تور را از میان بردارند .

شنبه ۲۶ ثور ۱۳۶۰ - ۱۶ می ۱۹۸۱

می و ششمین سالگرد

پیروزی پر فاشیزم

صلح و دوستی و عاشق نهضت و تحول اند در امر اعاده صلح و دموکراسی و تأمین دینانیت از هیچ گونه مبارزه دست نمی گیرند .

اگر کشور های مرفی و صلح دوست جهان از روزنهم ماه می تجلیل و بزرگداشت بعمل می آورند ازین جهت نیست که آتش انتقام جویی را در نزد انسان ها شعله و رسازند .

بلکه از سبب آنست که جراحات خونین و وحشیگری های فاشیزم هلری در خاطره ها معو نشود و بشریت انسان دوست و عقل های سلیم اجازه ندهد که فاشیزم جهان خوار که نظام های ترور و اختناق و ظلم و استبداد

زاینده آنست به شکل نیوفاشیزم و یا با تغییر قیافه بشریت را بار دیگر سو گوار سازد . زیرا جنگ دوم جهانی که فاشیزم این طقل نااهل سر مابرداری آنرا براه انداخت و یک عده زیاد

انسان ها را برای همیشه داغدار و ماتم دار ساخت به یقین که نسل های بعدی نیز خاطرات چان گای آنرا از یاد نمی برد و با جهان است قصه های از قصه های این کشتار بی رحمانه و غیر انسانی فاشیزم نقل مجالس و

میمنی بیش از بیست میلیون پیرو برنا و کود خود را از دست داده بودند اندکی آرامی بخشید .

مگر تا هنوز هیولای فاشیزم را مردم جهان از یاد نبرده اند و هنوز کوره های آدم سوزی واردو گاه های مرگ آفرین فاشیستان مانند آسویتس و جدان هرانسان با احساس رمی - آزارد ، و آنها با تمام گوشت و پوست خویش احساس نهوده اند که فاشیزم با صلح و دوستی

و ترقی و تحول دشمن آستی ناپذیر بوده و هر جا که مشعلی از نهضت و تحول روشن میشود فاشیست های هلری به «استریک»

و حبستاک دچار شده و با تمام هیله و نیرنگ و بکار بردن اعمال غیر انسانی متوصل می شوند از کشت و کشتار فجیعانه گرفته تا آتش سوزی و غیره اعمال تروریستی رو گردان نیستند .

فاشیزم با منافع انسانی و حیاتی توده های مردم و خلق های سراسر جهان دشمنی عمیق و بنیادی دارد در آن عده از کشور های جهان که این نظام اختناق و ترور و آدم کشی ولو برای مدت محدود هم مستقر بوده بدترین و فجیع ترین شکنجه های روحی و

می به عتابه بزرگترین پیروزی ن و انسانیت ، پر فاشیزم هلری ب سر مابرداری امپریالیستی ست .

روز فتح و غلبه نهایی پر فاشیزم ملعون زاینده نظام استبداد وستم انسان میباشد .

شیزم نتیجه تلاش و مبارزه مشترک ضد فاشیستی است اما نیرو های انسان دوست و مرفی درین قاطع داشتند که سهم اتحاد -

ین زمینه خیلی برجسته و پرازنده

سن روز با خون رشید ترین فرزندان اتحاد شوروی رنگین که همه جهان بشریت مرعوب و فداکاری ارتش سرخ شوروی این زادی ، انسان و انسانیت می باشد .

۲۱ جون ۱۹۴۱ فاشیست های آلمانی ناشده بی را علیه کشور شورواها و بیانیچ میلیون سرباز و نیرو به اتحاد شوروی حمله ور شدند

در این شماره



سره میاشت از شما و برا

گئورگی دیمتروف فرزند قهر

زنده باد صلح ، مر ک افروزان .

چهره وای قعی زن در آئین اندیشه پرو لتری

کار گران جهان روز اول می

خاصی تجلیل می نما یند

اعتیاد با ادویه مخدره ،

اجتماعی

تجارت

کسال از پیشنهادات صلح ۱۴ ماه می گذشت

دوین جهت از هیچگونه تلاش لازم در ریخ نورزیده است. ولی هستند نیروهایی در منطقه ما که واقعیت انقلاب افغانستان و پیامد های اجتناب ناپذیر دو جنوب آنرا به نفع توده های ملیونی زحمتکش نمی پذیرند و از هیچگونه امکانی جهت افزایش تشنج تحریک و تفتین و توطئه علیه مادیست بردار نیستند.

تمام پیچیدگی های وضع کنونی و تمام ضایعاتی که ازان بر می خیزد ناشی از همین نیات ما چراگو یانه و انتقام جویانه و سیاست غیر واقعیهانه همین محفل و نیرو های ارتجاعی منطقه ما می باشد.

ما بتاریخ ۱۴ ماه می ۱۹۸۵ به صراحت اعلام داشتیم که حاضر هستیم تمام معضلات عمده کنونی را که باعث کشیدگی او ضاع پیرامون افغانستان گردیده است در پشت میز مذاکره بیاوریم.

گذشته اعلامیه وزارت امور و کراتیک افغانستان شدن یک سال از ارائه سپور صلح آمیز مو ر خه ۱۴ ج.د.۱. را به نشر سپردیم وزارت امور خارجه ج.د.۱. و صادقانه روی اصل جستجوی سلامت آمیز او ضاع ایجاد کشور ما یکبار دیگر کشور را که در برابر راه حل وضع کنونی منطقه بخصوص ضاع کشور ما سنگ انداز

ایفا نموده است. طرح این پیشنهادات روحیه صریح فاکتیک و عوامفریبانه و از سرشت عمیق سیاست دولت ما منشاء می گیرد. مادر جهت یک نشانند این پیشنهادات که ظاهراً هیچ آنها صریحاً رد نشده است بارها کوشید یکی دوبار دولت پاکستان با اظهارات و سردرگم که بعد ها معلوم شد و یا کرده بوده است اظهار آمادگی خود را در انجام مذاکرات اعلام داشته ولی متأسفانه هیچ گاه عملی در جهت آغاز مذاکرات و یا کوشش در راه تهیه مقدمات آن، نداشته و کور کورانه بدرگاه قصر چشم دوخته و سیاست ما چراگو یانه تعقیب نمود.

هر بار یکبار پاکستان با همین اظهارات مبهم و مغشوش هم تمایل خود را در جهت تبارز داده است، مقامات ذیصلاح قصر سفید با دستپاچی دست بگریخته اند تا درین زمینه موانع را نمایند.

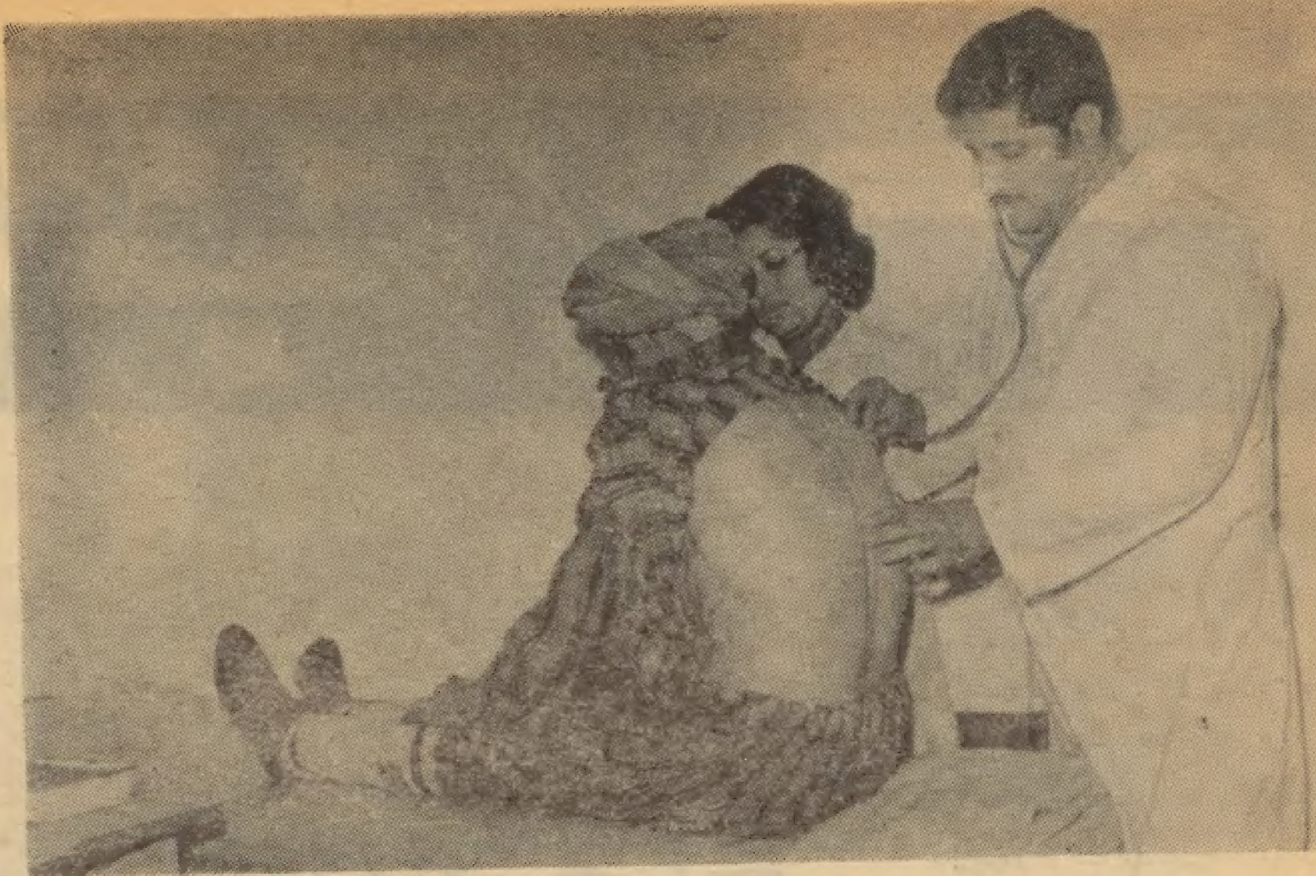
ما آنچه را می بایست انجام دهیم دادیم اگر دولت های همجوار واقعاً خود را حل مسالمت آمیز معضلات کنونی پیرامون ضاع افغانستان هستند بایست پیشنهادات مشخص معقول و واقعیهانه ما را که بر تحمیل قید و شرط قبلی مطرح گردیده اند بپذیرند در غیر آن نخواهند توانست تمام

های کشور های همجوار حل نماییم. ما به صراحت مطرح ساختیم که طی این مذاکرات در صورت ارائه تضمین قابل اعتبار در جهت ختم تجاوزات ازین سرزمین ها علیه کشور ما و عدم تکرار مجدد آنها مسأله برگشت نیرو های محدود نظامی اتحاد شوروی که بنا به درخواست مقامات قانونی و صلاحیتدار کشور ما بخاطر طرد و دفع تجاوز خارجی به کمک مردم ما شتافته اند حل خواهد گردید.

بعد از این پیشنهادات در مواقع مختلف

در و لایات و هم از راه لایات
رسیدگان و محتاجان کمک نقد
داده است که این امداد شامل
هفتاد و نه میلیون افغانی ،
هزار و شصصد تن گندم ،
تن آرد ، بیست و پنج تن برنج
سهصد و بیست و هشت تن روغن
سهتن شیر بودری ، شصت
تن چای و هشتاد و چهار تن
می گردد .

در بخش خدمات لاتری بیشتر
ونیم میلیون افغانی برای بیش
از هزار نفر برندگان جوایز
رسانی شده و در ساحه مسایل
به پائین بودن سطح آگاهی و
فقر مسلط در جامعه عدم شمول
فردی و محیطی که در مجموع
بروز انواع بیماری های مسمری
در میان جامعه می گردد و نظر
نکته که امکانات و زارت ص
برای رسیدگی به همه این



دكتوران موظف سرهمیاست همیشه در خدمت هموطنان کم بضاعت ما هستند .

ته : س . و . ها شمیار

سرهمیاست از شما و برای شما

در سال گذشته بیش از یک میلیون و هشتصد هزار هموطن
بیمار ما از طریق کلینیک ها و شفاخانه های سرهمیاست زیر
تداوی قرار گرفته اند .

• • •

است بلکه هر روز ساحه کار و خدمات
اجتماعی خود را گسترش بیشتر داده و توانسته
است اعتماد مردم را به خود جلب و ساحه
امداد آنان را وسعت بخشد .

چنانکه این موسسه در جریان سال ۱۳۵۹
نزدیک به یکصد میلیون افغانی را از طریق
مرکز جمعیت ، کلینیک های صحت ،
پرستونها و نمایندگی های سرهمیاست

سرهمیاست ها از آغاز تا سیس خود
تاکنون بر اساس مشی بشر خواهانه و صلح
طلبانه بی که دارند در سطح جهانی نقش
عمده ای در جبران نا بسامانیهای ناشی از جنگ
ها ، قحطی ، گرسنگی ، زلزله ، سیلاب و
حوادث دیگر از این مانند داشته و دارند .
این سازمان ها که در پرنسپ های
جهان شمول خود ، بشر دوستی ، عدم
تعلق ، بیطرفی ، استقلال ، شفقت و وحدت
را پذیرفته و بر اساس آن کار می کنند
هدف عمده آنان را خدمت گذاری و اقصی

ششم می که مصادف است با
ساله هم تو روز جهانی سرهمیاست
ت هاهمه ساله زیر عنوان و شعاری جداگانه
میله همه کشور های عضو لیگ جهانی و در
همه ملت های گیتی تجلیل و بزرگداشت
داد و یکبار دیگر در این روز از یکسویه
یات فراموش نشدنی ابرمرد بزرگ با
تاریخ هائی دوانت بنیان گذار موسسات
پ سرخ ، هلال احمر و سرهمیاست ها ارج
ته میشود و از سوی دیگر وسایل ارتباط
میگوشند بانها ندهی شرایط و بر-
از واقعات و حوادث طبیعی و غیر



جمعیت افغانی سره میاشت در سال گذشته معادل بیش از نود و هفت میلیون افغانی کمک نقدی و جنسی به هموطنان نیازمند داده است



صحنه‌یی از قرعه کشی تکت‌لاتری سره میاشت

کشور انجام شده بتواند کسه به همین اساس در پهلوی وزارت صحت عامه نقش عمده در جهت رساندن خدمات صحتی به مردم داشته است. مرستون های چهارگانه کابل، ننگرهار، هرات و قندهار نیز بایروی از مشی انسان خواهانه جمعیت افغانی سره میاشت خدمات شان با تحول و دگرگونی چشمگیری به همراه بوده و نه-

باشت در ساحه خدمات اجتماعی د که جمعاً شامل بیش از هشتاد میلیون افغانی می شود در جریان بسته تلاش به عمل آورد تانحوه ات خود را متمرکز ساخته و کار سازی کند که در زود ترین مکن حد اکثر کمک لازم را برای محتاجان و نیازمندان در سطح



ویا جنگی صد ها زخمی و مصدوم را به جای می گذارد و یا قحطی و تهدید تازه‌یی برای مرگ عده‌یی نا فراهم می آورد، دست کمک از آن میکشد و به داد همه این محتاجان وزندگی سازد و باره آن ها می گردد همین اساس است که باید این ها را مورد حمایت مادی و معنوی خود دهیم تا به این ترتیب آن ها توان گسترده ساختن هر چه بیشتر خدمات انسانی را بپا بند و مگر نه که ما در برابر آنها بی تفاوت نباشیم طبیعی است که قدرت کمک رسانی دهی آن ها نیز در اثر کمی بود چو نه

تنها برای بیش از چهار هزار نفر که در این کانون ها جمع آوری و اقامتگاه شده می گردند شرایط کاملاً انسانی مهیا آمده بلکه با زمینه سازی های تازه تربیتی و تعلیمی و انکشاف روز افزون شعب صنعتی آن تلاش گردیده تا این جمع بی خانواده که در اثر حوادث کانون های پر مهر قایم خود را از دست داده اند در فضای پر مهر و عطوفت زندگی کرده کمبود های شان رفع و برای تامین زندگی آینده شان اقداماتی سودمند به عمل آید.

باتوجه به همه این خدمات و آرمان های والای انسانی افغانی سره میاشت و همه سره میاشت های جهان است که در

گئورگی دیمتروف فرزند قهرمان مردم بلغاریا

۱۹۱۸ مصادف به يك هزار و سه صد مین سالگرد ایجاد دولت بلغاریا و نودمین تاسیس حزب کمونیست بلغاریا و بیست و هشتمین سالگرد قیام توده یی ضد فاشیستی و بیست و پنجمین سالگرد عظیم ترین پلینوم ۱۶ اپریل ۱۹۵۶ حزب کمونیست بلغاریا در کشور محبوب ما بنا به رهنمایی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و تجویز دولت ملی انیسجام بر گزاری جشن يك هزار و سه صد مین سالگرد تاسیس دولت بلغاریا در شان ایجاد گردید تا مراسم برپا داشتن جشن ملی زحمتکشان بلغاریا را در افغانستان یی ، سازمان بدهد .

این مقاله بدین مناسبت فرزند قهرمان خلق بلغاریا گئورگی دیمتروف بانی جبهه پدر وطن بلغاریا معرفی میشود .

بسم چون سال ۱۹۱۸ در روستای درادومیر شمال غربی بلغاریا کودکی در يك خانواده فقیر و تهیدست به جهان آمد . در دوره زندگی اش در سرنوشت بد و جنبش کارگری جهان ، نقش بیاف نمود پدری پیشه ور کوچکی در گیر و دار زندگی ، سرمایه ناچیز از دست داده بهیث يك کارگر ساده ها ، زحمت ورنج میکشید و آخر هم ، مصارف زندگی خانواده اش را تکافو میداد .

نویسنده و قلمزن توانا گردید و بهیث يك انقلابی بر چست و دور اندیش دارای جهان بین متری شناخته شد .

مادر دیمتروف ، میرمن پاراشکه وادیمتروا یکی از زنان بر جسته روزگار خود بود در آن زمان که کابوس فقر و محرومیت و همسایه مخوف ترور پولیسی و فشار و اختناق که طبقات زحمتکش و اکثریت خلق بلغاریا را تهدید میکرد میگرد و خانواده ها بیچشم سر می دیدند که چگونه شیر جانسان به بقا برده میشود ، این مادر قهرمان با روحیه انقلابی

ماند ، باید بخاطر داشت که این مادر قهرمان این زن مبارز و دلیر به هنگام نوجوشتن این نامه به گئورگی سه تن از جگرگوشه خود را از دست داده بود . دکنسائین ، جوان فعال و مبارز که بهیث مدیر اتحادیه کارگران چا پخانه کار می کرد در اثر توطئه و سائتاژ ، بغدادت زیر بیرق احضار و بعدا در جبهه جنگ بالکان سالهای ۱۹۱۲-۱۹۱۳ فرستاده شد و در آنجا ، سر به نیست شد و دیگر خانم پاراشکوا دیمتروا فرزند دلبندش را ندید و حتی نمی دانست که در کدام نقطه در کدام قتلگاه جان داده است .

نیکلای ، یکی از برادران گئورگی دیمتروف ، مقارن با انقلاب ۱۹۰۵ به روسیه رفت و به عضویت حزب سوسیال دموکرات در آمد ، سه سال بعد ، پولیس تزاری او را دستگیر و بسر زمین سرد و یخبندان سایبریا فرستاد اما در آن ترضع روز افزون مزاج ، سرمای ندید و عدم موجودیت و سایل لازم معیشت در آن سر زمین دور افتاده و افسانوی بدرد حیات نداشت .

سرنوشت نودوره برادر دیگر دیمتروف از این هم دردناکتر است ، « تو دور » عضو فعال حزب کمونیست بلغاریا ، بحرم داشتن جهان بینی علمی و فعالیت انقلابی ، از طرف رژیمان دستگیر و تحت شکنجه غیر انسانی قرار گرفت تا مگر وی رفقای مبارز اش را معرفی نماید ، اما این انقلابی کلبه درد ورنج و شکنجه را متحمل گردید اما احدی از همفکران روز منده اش را بگير محافل ددمنش حاکمه نداد ، تو دور بشکل بربرمنشانه بقتل رسید و جسد او را بجای نا معلومی ، مدفون ساختند . زمانیکه مادر داغ دیده به سراغ پسرش رفت و جویای احوال دلبندش گردید ، پولیس گفت « تو محل و مخفیگاه دخترت » لذا را بهما روئین کن و ما هم کور پسر را نشان می دهیم . « مادر دلیر ، مادر فرزندانش را صديق و مبارز خلق بلغاریا با جرات صدا زد ، هر جنایت از دست شما ساخته است حتی خیانت به بلغاریا ، تو دور کجاست ؟ چراوی را بدون محاکمه ، شکنجه دادید ؟ شما چه اصراری در کشتن و نابود کردن فرزندان صديق وطن روای دارید ؟ ، شما

آگاه بود ، کتاب مطالعه می کرد نویسنده گی پی بود و بزودی در ص کان انقلابی بلغاریا قرار گرفت . مطالعه تاریخ و طن خود و این کشور را سیر پنجه ظلم و تعدی عثمانی قرار گرفت و چگونه ، شجاع عموم طش بخاطر زحمتکشانی قرار گرفت و چگونه ، امپراتوری عثمانی بیکار نمودند زیادی داشت و خود را از تاریخ میهن اش آگاه ساخت ، وی خ زحمتکشان بلغاریای دانست و آبایی اش ، عشق و دل بستگی داشت و در هر جا با غرور و افتخار از انتساب به چنین مردم بیکار سخن می داد . سلطه پنجه س عثمانی عقب گرا ، جلو انکشاف و اجتماعی بلغاریا را سد نمود و بیک کشور عقب مانده باقی گذاشت . هنگامیکه گئورگی هنوز عهده به ندیده بود بهیث مدیر سند یکای مطبعه انتخاب شد و سه سال بعد حزب سوسیال دموکرات در این حزب انتخاب کرد و به جناح واپورنویستی ، تقسیم گردید گئورگی راه جناح انقلابی حزب رهبری دیمترو بلاکوف ، با پیش بلغاریا در پیش گرفت . با پیش اصول آرشی ، رهبری آگاه و دیمترو بلاکوف و همزمان وی راست که از اصولیت انقلابی نبوده بود به انزوا کشانیده شد زحمتکشان بلغاریا ، از آن تنفر در اینگونه فعالیت های خلاق ، بهیث عضو فعال جناح انقلابی نقش براننده و تأثیر زیادی داشت همین کار و بیکار انقلابی بود که بهیث عضو کمیته مرکزی حزب سوسیال دموکرات که پسانتر به حزب بلغاریا تکان یافت ، انتخاب روز تاروز در جمع غفیری از بیک شهرت می یافت و محبوب بیت بی می کرد .

در سال ۱۹۱۴ و هم در سال صوفیه گئورگی را بصفت نمایند پارلمان بلغاریا ، انتخاب نمودم محبتان در انجمن سر صوفیه



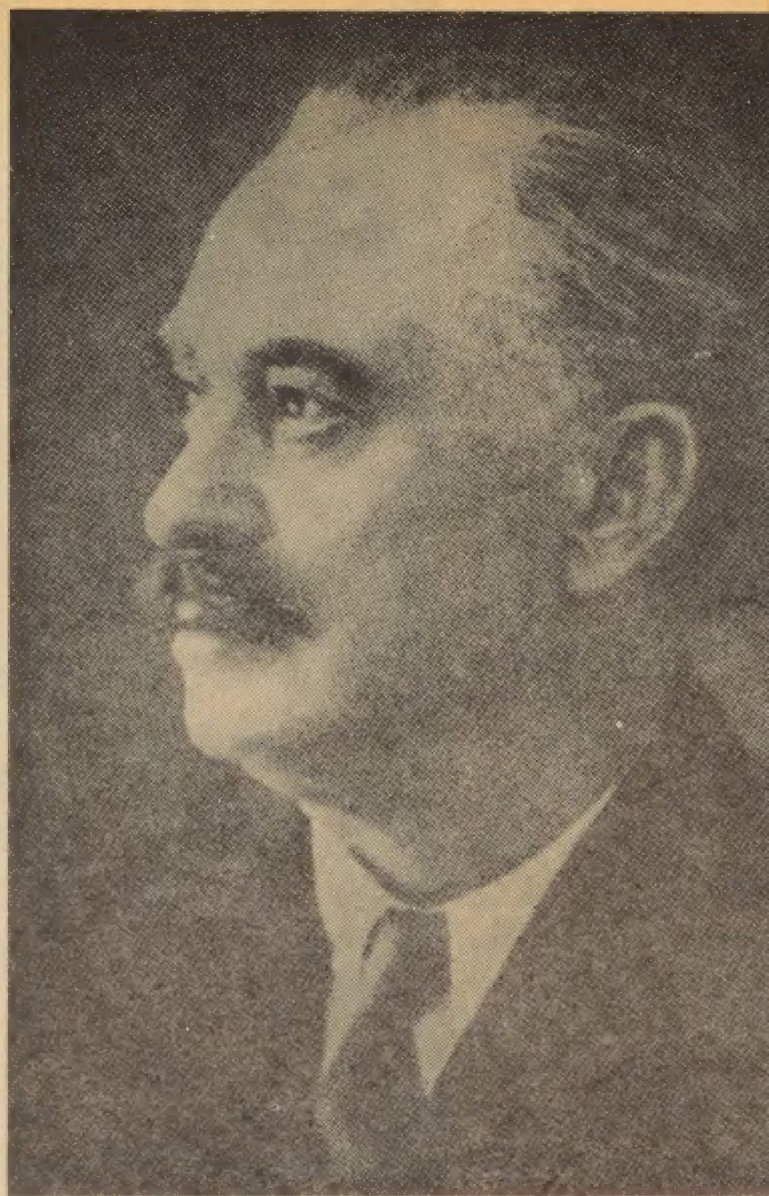
گئورگی دیمتروف ، در سال ۱۹۴۷

نظا می هم بقدر کافی بدسترس
دو لت فاشیستی پس از سرکوبی
به اعمال ددمنشانه و کشتارهای
دست زد ، تلفات سنگینی به جیبه
کرد . گئورگی دیمتروف و علم ازهم
ناگزیر ، جلای وطن اختیار کردند .
عده ای کثیری از زحمتکشان ، عناصر
و مفرقی ، در شکنجه گاه ها ، بقتل
زندانیان پس از وطنپرستان شدند و
کثیری از انقلابیون بدست دژ
فاشیست شربت مرگ چشیدند .
بیکار قهر ما نانه با فاشیسم :

شرایط ناگوار زندگی خلق های
مرک فاجعه آمیز برادران وی ،
استبداد و فشار بر مردم زحمتکشان
همه و همه دیمتروف را با
بقیه در صف

کمو نیست ها را صادر نموده بود و به آن
عده از کمو نیستان که با اعضای اتحادیه
توده ای کشاورزان بلغاریا در تعرض به
حکومت فاشیستی همکاری می کردند دستور
داده شد که به مبارزه مسلحانه پایان دهند .
کودتا موفق شد ، قصا بان فاشیست ،
اسلا بولیسکی را مثل گو سفند سربریدند
و حکومت اختناق و استبداد و فاشیستی را
برقرار کردند . نیرو های سالم و انقلابی
حزب بکمک کمترین به اشتباه خود پی برد
و اشتباه را تصحیح نمودند . کمیته مرکزی
در جلسه تاریخی ۱ گست ۱۹۲۳ مشیتدارک
عصیان مسلح را اتخاذ کرد ، نقشه طرز عمل
و تکنیک عصیان هم تهیه شد و هم کمیته
عالی نظامی انقلابی تحت رهبری حزب
کمونست بلغاریا ، تشکیل شد . تلاش
و وسیع در راه تشکیل مردم در جیبه وسیع
واحد ضد فاشیستی مبدول گردید . گئورگی-
دیمتروف ، در این مورد مساعی فراوان
بخرج داد و مقالات متعدد برشته تحریر
آورد که هنوز هم این مقالات اعتبار خود را
از دست نداده است .

حزب کمو نیست بلغاریا قیام را به
فاشیستان اعلام کرد . حزب در جلب اتحادیه
کشاورزان پرداخت و تا اندازه موفق شد در سال
۲۳ سپتامبر ۱۹۲۳ حزب کمونست بلغاریا
قیام را سازمان ، و هیری و آغاز کرد اما
این قیام با خشونت و بیرحمی از طرف
دشمن ، سرکوب شد ، حزب کمو نیست
دورسپای از قیام گرفت و از جمله ضعف
امور نظامی ، مورد تجزیه و تحلیل قرار
داده شد و تجارب و نتایج از آن بدست
آمد . در آن وقت اتحاد بین کارگران و
دهقانان تحکیم نیافته بود ، عملیات
بصورت نا هم آهنگ صورت می گرفت ،
که بود اسلحه احساس می شد و تدارکات



گئورگی دیمتروف فرزند قهرمان مردم بلغاریا

گردید ، از همان وقت ، ساحه فعالیت
و مبارزه این قهرمان از مرزهای بلغاریا خارج شد
و خاصیت جهانی یافت و بعیت یکی از رهبران
برجسته کمترین ، معرفی گردید .

هنگامیکه در سال ۱۹۲۳ بورژوازی بزرگ
بلغاریا بکمک ارتش یکو دتای فاشیستی
دست زد و دولت ملی الکساندر اسلا-
بولیسکی ، رئیس اتحادیه کشاورزان
بلغاریا را که از سال ۱۹۲۰ حکومت را
در دست داشت ، واژگون ساخت . این دوران
بلغاریا ، می تواند برای بسیاری از احزاب
یک درس آموزنده و تجربه گرانمایا باشد .
حزب کشاورزان بلغاریا که بسرگرد می
اسلا بولیسکی قدرت را بدست گرفت ،
فکر می کرد که بورژوازی ، سرکوب شده و

و نا می های کارگران را
می برد بر رسی قرار داد و
گرا نیهای کسب کرد و بانساره
به تشکیل زحمتکشان بلغاریا
به های صنفی سراسری بلغاریا ،
و خودش در راس این اتحادیه
گران و زحمتکشان قرار گرفت .
۱۹۲۳ که گنگره دوم کمترین ،
یافت ، دیمتروف به همراهی
لاروف و سایر رهبران انقلابی
سودت مخفی ، عازم کشور شور
اما در نزدیکی سواحل رومانیای
بو سیله موظفین امنیتی آن
یافت و سر نشینان کشتی به
سی ، زندان انداخته شدند .



جنگ جهانی دوم کمی به عقب
و تاریخ دهه دوم و سوم و چار
را بخصوص در مورد ارو پا و
پس از جنگ جهانی اول (۱۹۱۸)
که طی آن آلمان و متحدین
خوردند فصل نوینی در تاریخ
یافت . کنفرانس صلح پا ریس
جهان را تقسیم نمود ، این
تقسیم مجدد جهان علت وهدف
برای آغاز جنگ جهانی اول و
سرزمین های تحت استعمار آ
از سه میلیون کیلو متر مساحت
کشور های فاتح چون انگلستان
جاپان ، بلجیم و دیگر آن تقسیم
جنگ یعنی جنگ جهانی اول
تلفات زیادی ببارآورد و بحران
داری را عمیق تر ساخت و
دو رانساز د یگر که طی جنگ
بوقوع پیوست همانا پیروزی
اکتوبر بود که در اکتوبر سال
در بحبوحه جنگ جهانی اول
رسید و این پیروزی نخستین
کشان را در جهان به میان آورد
حادثه در پهلوی آنکه ره
کامل ز حمتکشان جهان است
بر پیکر ا میر یالیز ما ست و
رهگشای رهایی خلق های دو
نیز شد .

عقد معا هده صلح پاريس
کشور های ا میر یالستی را
نوبنی نمود . این تضاد بین
و مغلوب جنگ یعنی انگلستان
ایالات متحده و جاپان از یک
از طرف د یگر را تشدید نمود
قبلا گفتیم ا انقلاب سو سیال
دشمن شماره یک ا میر یالیزم
تضاد میان کشور های ا میر
صورت مو قتی فرو کش کند
حمله آلمان نازی او لاین
های ا میر یالستی بر اتحاد
بلکه پس از پیروزی ا انقلاب
و ۱۹۲۰ چهار ده دو لت ا میر
فرانسه ، انگلستان ، جاپان
صف مقدم قرار داشتند بر کشور



چند صحنه از نبرد دلیرانه سربازان شوروی بر فاشیزم .

الف - میهن فدای

و دشمنین سالگرد پیروزی بر فاشیزم !

زنده باد صلح ، مرگ بر جنگ و جنگ افر و زان

یکه نیرو های زمینی و هوایی و بحری
هتلری تحت پلان ((باز باروس))
های فاشیزم هتلری به هر کشوری تحت
آن کارگران ، دهقانان و دیگر زحمتکشان
باشد چون گوه یا یدار و چون صخره
استوار است و اتحاد جماهیر شوروی



زمانیکه بیرق شوروی به فراز یکی از عمارات دولتی برافراشته میشود .

بدند . پلان آنها این بود تا نخستین سیالستی را خفه و تا نبود این پلان آنها به پا یمر دی شو و وی و تائید معنوی همه جهان به نا کامی ا نجا مید . پس د هه سوم ا سات سوسیالیزم شوروی روز تا روز مستحکمتر کی در مقابل . امپریالیزم نیز با ان می گوشتید تا کشور گبیر بهر و سیله ای که با سد از با لی چون باطل هر گز حق را مغلوب واند ا میر یالیزم نیز نتوانست د بر سد . با و جود آ نهم مریکا با کمک های زیاد به ت خورده می خواست ا ز ین لیه اتحاد شوروی غیر مستقیم د . چون در پر تو پیروزی اتحاد شوروی روز تا روز شد و مواضع صلح و سوسیال سراسر جهان رو به تکامل میزیم در آ لمان پر دا خت . ۲ جنوری سال ۱۹۳۳ به کمک رضا رات بزرگ داخلی و خارجی آلمان هتلری بد ست گرفت و ره سیاه و هو لئاک ترینج آلمان گر دید . از همان اولین روز د ر سیدن نازیزم در آ لمان فنگت طلبی و تجاوز کاری د و لت هویدا بود تا آنکه به خویشتن در ایتالیا (موسیو - ر به هسپانیا حمله ور شد و از ر ی بنام فرانکو دفاع بعمل متحد و فا دار آ لمان نازی یعنی ال ۱۹۳۵ به ایتوبی حمله ور را تصرف نمود . در ماه اتحاد بین آلمان و ا یستا لیا روم و بر لین) بمیان آمد و ر همان سال جاپان نیز به آنها د (بر لین ، روم ، تو کیو) در سال ۱۹۳۸ از دوی آ لمان اشغال کرد . ا میر یالیزم جهانی دار متوجه عملی شدن نقشه س یعنی سوق فا شیزم و نازیزم اتحاد شوروی بود . کشور یالستی غربی نه تنها علیه

پرستان مدافع و نگین می ساخت . آ هتلری جهت حمله به خاک شوروی و تدارک دیده بود . آ وایکه حمله به شور را آغاز کرد دارای از دوی در حدود نیم میلیون نفر مجوز با مدرن ترین

وحشیانه صبح ۲۲ جون ۱۹۴۱ به دژ شکست ناپذیر صلح و سوسیالیزم یعنی اتحاد جماهیر شوروی حمله ور شد . خلق اتحاد شوروی در آن ایام مصروف ساختن سوسیالیزم بودند و لی در هر زمان آماده حراست از مرز های میهن سوسیالیستی

بردن و از پا در آوردن کشور سوسیالیستی واحد جهان یعنی اتحاد جماهیر شوروی بود هتلر این فرزند سرکش و دیوانه امپریالیزم فکر سیادت بر جهان را داشت و به شکل هستریک به این کار دیوانه وار پرداخت و نقشه شرکای خود (ایالات متحده و

مال در نبرد ماسکو هر روز مقدار مواد خوراکی ، اسلحه و مهمات و توسط د هها قطار آهن از آستان و قزاقستان و دیگر جمهوریت ها به مرکز کشور شو را ها به ماسکو شد . هکذا در نبرد ستا لینگراد وطن پرست از ملیت های مختلف دادن رشادت بی نظیر در راه دفاع سوسیالیستی خویش جان سپرد اتحاد خلل ناپذیر میان اردو مرد شد . که در نتیجه همه قوای مهاجم عقب نشینی و تسلیم وا دار نمود های باطل هتلر و دوستان آ شکار را که محو اتحاد شوروی را حدس همه نقش بر آب ساخت چنانچه عمومی اردو امریکا در ماه جولای ۱۹۴۱ (بقرار نوشته ویلیام شوارزشاوم) به مدیران مسئول های امریکائی اطلاع داد که دو بیشتر به سقوط اتحاد شوروی است . لذا به گفته همین مؤلف انگلستان و امریکا در مورد شکست عجولانه تر از هتلر بود ، خلق در پر تو نظام عدل و داد سو علاوه از نشان دادن رشادت و وطن پرستی ، سنجیه عالی انسانیت خود تبارز دادند ، نیرو های نازی تسخیر سرزمینی علاوه از بدست قدرت به انواع ظلم و جبر که آوری اش شرم دارد نیز دست ولی آ وائیکه لشکر سرخ فاتح برلین شد بجز موا ر دی که در لچوجانه می نمود همه رفتار و انسانی و حتی غیر کینه توزانه اکتوبر سال ۱۹۴۴ ارتش سر را کاملاً از سر زمین خویش و حالت قبل از حمله آلمان (بر ویرانی ها و تلفات) اعاده شد روز ما موریت بزرگ و انسانی اردوی سرخ به عهده گرفت و آ سر زمین های دیگر اشغالی خونریز فاشیسم بود .

ستراتژی حرب دوم طوری بود که هیچ نیروئی در مقابل آلمان مقاومت کرده نمی توانست زیرا اردو نازی ها علاوه از طرز حمله و غیره از زراد خانه عظیمی با جمعیت ۲۹۰ میلیون نفر (بشمول متصرفات و متحدین اش) برخوردار بود . انگلستان که قدرتمند ترین کشور امپریالیستی آن زمان بود در محاصره آلمان نازی قرار داشت و ایالات متحده امریکا دست ز سر زنج ناظر مبارزه حریفان بود . درین کارو درین پیکار تنها اتحاد شوروی قادر بود علیه این طاعون یعنی نازیسم و فاشیسم دلیرانه برزمد . باید یک موضوع دیگر را نیز در نظر داشت و آن تهدید جاپان از طرف شرق علیه اتحاد شوروی بود . لذا شوروی علاوه از دفع تجاوز آلمان مجبور بود یک مقدار نیروی نظامی خویش را برای مبارزه با تهدید جاپان در شرق نگه دارد . جنگ کبیر میهن که با حمله برق آسای آلمان آغاز گشت و تا نابودی و قلع و قمع کامل فاشیسم و نازیسم در گمپاره اش (نهم می ۱۹۴۵) خاتمه پذیرفت برای خلق شوروی میهن سوسیالیستی شان و سوسیالیسم یک آزمون مشکل و بزرگ بود . هکذا این جنگ اتحاد خلق شوروی و اتحاد میان ملیت های مختلف را در زمان خطر بوجه عالی آن نشان داد . دشمن می خواست با ایجاد دشمنی و تفرقه میان ملیت های مختلف از یکطرف و میان خلق وار دو از جانب دیگر به اعمال پلیه خویش دست یابد . ولی این محاسبه دشمن ابلهانه بود . تمام مردم شوروی از تمام ملیت ها یکصد و یکدل و متحد به مقابل دشمن متجاوز شو ریدند . برای



لبنخند پیروزی درسیمای سربازان دیده میشود .

صبحگاهان روز اول اردوی فاتح شوروی بیرق سرخ رایشناک (قصر صدارت آلمان) در آورد و در نیمه شب هشتم نازی بلا قید و شرط تسلیم شد

دارند باشور و شفق و فر ستادن نفر
بی پایان بر جنگ افرو زان نهم می
نجات بشریت از طاعون جنگ و فاش
را جشن بگیرند .

نباید ناگفته بگذریم که در شکست
و قمع نازیسم و فاشیسم مردمان نقاط
جهان بخصوص نیرو های چریکی سر
های اشغال شده و دیگر مو تلفین
فاشیستی سهم بزرگانی ادا کرده اند .
سهم اتحاد شوروی در رین نبرد ضد
بشریت قاطع و تعین کننده بود .

اینک که سی و شش سال از س
نازیسم و فاشیسم سپری شده است
یکبار دیگر با جنگ احتمالی که
و آتش افروز آن همانا همان امپریالیست
و فاشیسم عصر حاضر خواهد بود ،
می شود . مشاوران سیاسی امپریالیست
بدون اینکه پند های ناشی از نتایج
جهانی دوم را در نظر گیرند ، سخت
تلاش اند تا در نقاط مختلف جهان بر

اراده خلق های آن مناطق ، مناطق
برای خود تدارک بیند و با جا بسا
انواع اسلحه منجمله سلاح کشتار
جمعی به سر نوشت بشریت بازی می
مثال زنده روح جنگ طلبانه امپریالیست
در قدم اول تشکیل پیمان تجا و ز کا
ناتو (۴ اپریل ۱۹۴۹) می باشد . پیشتر
اینکه منابع و محافل امپریالیست در
اعمال تحریک آمیز و تجاوز کارانه
نقاط مختلف گیتی مرتکب می شود

بدون چسب و غیر حقیقی خطر شوروی
را برای اعمال تجاوز کارانه خود رو
اراد می دهند ولی آنایکه جر یا
سیاسی جهان را تعقیب می کنند بغو
می دانند که بر خلاف ادعای پوچ امپریالیست
این امپریالیسم ایالات متحده آمریکا
که بر خلاف اراده و خواست مردمان

در منطقه خلیج فارس قوت های نظامی
اصطلاح نیروی ترمز سریع و غیر
در آن منطقه متمرکز می سازد و خلق
منطقه را مورد تهدید و تجاوز قرار
دهد . آری خطری که خلق های آفریقا
آفریقا و آمریکای لاتین را تهدید می کند
طر شوروی نیست ایجاد و توسعه
های نظامی و جا بسا کردن نیرو های
انواع اسلحه در نقاط مختلف جهان
که از طرف امپریالیسم مدر راس امپری

آلمان در ظرف چار سال بیست میلیون انسان
خود را از دست داد یکپزار و هفتصد و ده
شهر ویران شده بجا ماند . هفتاد هزار
روستا در شوروی غارت و ویران شدشش
(۴۱۰۰) ایستگاه راه آهن و هفتاد یک

بگ دوم جهانی و اتحاد شوروی
خواننده محترم حدس زده می
اقفا طاعونی بابه قدرت و سیدن
یک دیگر نیرو های امپریالیستی



چهره واقعی زن در آینه تمام‌نمای اندیشه پرولتری

تا آنکه زن را به مالکیت خصوصی مرد تبدیل می‌کنند . بر اساس «عقاید نظام» فیودالی‌زن موجودیست ناقص‌العقل ، نابخرد و ناتوان . او از سرشت دیگریست... و در نهایت او «موجودیست دارای گیسوان دراز و عقل کوتاه» لذا او باید در انحصار مرد باشد . از مرد اطاعت کند .

اقتصاد کالایی نیز از او کمالی دیگری ساخت . نظام سر ماینداری بوجود آنکه تا اندازه توانست زن را از چهار دیوار منزل بیرون کشد



یکی از زنان قهرمان اتحاد
شو روی که در موارد مختلف به

... و با گسیختن مرا حل ۱ و لین
اشتراکی ۱ و لیه و انقراض
ساد کو چک خا نوادگی ، آن
ی را که ما در در فاعیل داشت
بر حق شایسته مقام از جمندزن
بر رواق فرا موشی سپرده شد .
یت شخصی بنا بر پیشرفت وسایل
د به میان می‌آید ، که این مالکیت
ضی در قبضه مرد است . مرد
سالار می‌سازد و اداره امور
ن از شکل دسته جمعی آن
یده شده و به یک مشغولیت
وصی و کسل‌کننده برای زن
می‌گردد . تا آنکه زن از پروسه
ماعی تولید بدر زده می‌شود .
دیگر سر آغا زیست برای
و میت کامل زن . با وجود آنکه
از مادر سالاری به پدر سالاری
به رشد نیروهای مولده و انقلابی
ن بخاطر بر قرار توازن میان
سبات تولیدی با نیروهای مولده
ه . ولی این خود شکستی است
بزرگ برای زن . ف . انگلس
، باره چنین می‌نویسد که
گونی حقوق ما در شکست
خی جهانی زن بود . شوهر زمام
مائی خانه را غصب کرد و زن
نام پر افتخار خود محروم گردیده
اسارت و فرمانبرداری شوهر
و سیله و لادت گردید .

ساخت اقتصادی ، اجتماع
کی نیز ، بردگی در خانه و برای زن
رمغان آورد ، چون او عملاً برده
ست که خود اسیر دیگری بود

ایدئولوگ های بورژوازی (جهان
سرماینداری) فقط به همین دلیل که
شاید زن جهان سر ماینداری همکام
بامردان در پرو سه تولید سهیم
است از برابری حقوق زنان بامردان
دم می‌زنند . باید در اینجا درنگ
نمود تا بدانیم که این به اصطلاح
«برابری» چه مصائبی را برای زن
و خانواده به بار آورده و می‌آورد :
اگر چه معلوم است که پیشرفت
ساینس و تکنالوجی کار پر مشقت
دستی را کاهش میدهد و نیروی
انسان را ذخیره می‌کند . لذا باید
طبیعتاً برای انسان خوش بختی
بیافریند ، ولی این پیشرفت تخنیک
در جهان سر مایه خود مصیبتی
است بس بزرگ برای انسان . چه
با ایجاد ماشین آلات کار آسان تر
میشود . کاری را که قبلاً (در صورت
نبودن ماشین آلات) باید مردان
اجرامی کردند فعلاً (با ماشین)
زنان و کودکان نیز می‌توانند به
انجام برسانند . لذا سر مایندار
بخاطر سود بیشتر زنان و کودکان
را در فابریک جذب می‌کند . نتیجه
این حضور در تولید آنست که زنان
و کودکان با مزد بمراتب کمتری به
کار استخدام می‌گردند تا معاشی
را که قبلاً پدر فامیل می‌گرفت ،
میان زن و اطفا لش تقسیم گردد
و مرد از کار رانده شده و به اردوی
بیکاران پا بگنارد . که از یک طرف
نیروی کار زن و کودک با پرداخت
مزد ناچیز به بی رحمانه ترین
شکلی استثمار می‌گردد ، در حالی که

افراد آینده جا معه را علیه
بار می‌آورد . علاوه بر این
بلاکید و شرط اطفال خور
نوجوان (پسر و دختر)
خود باعث اندرشی عظیم
در بین این لایه انسانی
سبب از همپاشیدگی نظم
می‌گردد . ازین جا مسلم
است نه : تکامل مالکیت
و کسب شدت تضاد های
اگر چه باعث ورود تعداد
در جامعه طبقاتی و با لغت
جهان سرماینداری به بازار
گردد ، ولی این حضور
تولید هرگز معنای وارست
از اسارت ندارد بلکه در آن
تحلیل معنایش افزون و زن
دیگری بر مصائب زن و
اجتماعی او ست .

آری ! محرومیت زنان
و نابرابری حقوقی آنان ز
مردها نیست ، (اگرچه اکثر
جامعه طبقاتی همیشه روان
بالاتر از زنان می‌دانند)
شالوده نظام های طبقاتی
ریشه اقتصادی دارد . بخ
این مسئله تنها حرف زدن
حقوق بر طبق قانون ، آن
ایدئولوگ ها و رهبران جو
بورژوازی فریاد می‌کنند
نیست . اگر هزاران نسخه
ساخته شود و در آن به
برابری حقوقی زنان با

بی ها را قطع کرد و به مالکیت
سی و حکومت سر مایه دراز
ت پیگیر طبقاتی و پیروزی
ت عظیم اجتماعی با یان داد ،
هم زمان در انقلابات عظیم
ی و پرو لتری از نقطه نظر
ژی دو ران ساز طبقه کارگر
است بس عظیم و سترگ .
ر کس پیش از حد
مسئله تاکید ورزیده که :
سیکه تا اندازم با تاریخ
داشته باشد ، همچنان
د که دگرگونی های بزرگ
بدون موجودیت زن ، غیر
ست . ترقی اجتماعی بطور
ی تواند از رول اجتماع جنس
تعیین شود .»

ادان بزرگ بشریت و بانیان
پرو لتری تغییر جوامع کهنه
جوامع نوین و انسانی را
ل بندی کرده و راه رستگاری
را از چنگال اهریمنی
ر به خوبی نشان داده اند .
بزرگ پیروزی های پیروزیم
ت پرو لتری و جنبش های
کراتیک و رهایی بخش « ر
جهان در یک قرن اخیر
تاریخی فور مول بندی های
ر همنایان و الامقام بشریت
گذا ران اید ثولوژی دوران
بقه کارگر است . آنها نشان
که برای کسب آزادی ،
یا و تمام زحمت کشان جهان
مبارزه انقلابی دست زنند
ی خود جهان انسانی را بنا
به همین منوال آنها به اثبات
ند که آزادی زن نیز فقط
و خود آنان می تواند حاصل
رهبر پرو لتاریای جهان در
فته بود که :

میگوئیم که نجات کارگران
و وظیفه خود کارگران باشد
مین طور نجات زنان کارگر
ستی و وظیفه خود زنان کارگر

اجتماعی نیز بدون اشتراک کامل و
فعال زنان که در تمام طبقات و لایه
های اجتماعی برابر با مردان کمیت
دارند ناممکن است . از اینسرو
« پرو لتار یا نمی تواند خود را آزاد
کند بدون آنکه برای آزادی کامل
زنان مبارزه کند » . هم چنانکه
جنبش انقلابی زنان برای حصول
آزادی شان بدون رابطه با جنبش
عظیم توده که بخاطر پایان دادن
اقتصادی بمیان می آید نمی تواند .
به استثمار و نا برابری های
نتیجه ای داشته باشد . لذا زنان
زحمتکش که به آزادی خود علاقه
مند هستند قبل از هر چیز دیگر
بر آنهاست که برای رهایی طبقه
خود مبارزه کنند و مبارزات ایشان
در جهت مبارزات عمومی سیاسی
توده ها باشد ، نه در مقابل آن .
رهبر کارگران جهان درین مورد
اشاره می کند که : « اگر کارگران
اناث می خواهند دوره رنج ها و
محنت هارا که مرتبط با عصر جنگ
های امپریالیستی است کوتاه تر
سازد ضروریست که کوشش آنها
برای صلح ، به شورش و مبارزه
بخاطر سو سیالیزم مبدل گردد .
کارگر زن تنها از طریق جنبش
انقلابی توده ها ، تقویه و تشدید

مبارزه سو سیالیستی درین مبارزه
به هدف خود میرسد » .
بپیروزی انقلاب کبیر سو سیال-
لیستی اکتبر و بوجود آمدن کشور
کبیر شورا ها برای اولین بار زنجیر
های اسارت از بازوان انسان زحمت-
کش و بالاخص زن فرو می ریزد و زن
برای اولین بار در جامعه پیشرفته
مقام شایسته انسانی خود را باز
می یابد . بلشویک ها فقط در یک
مدت بسیار کوتاه گام های ارزشمندی
را در زمینه تساوی حقوق زنان
بر می دارند که در جهان سرمایه داری
در قرن ها و شاید هرگز ممکن نبود
تمام قوانین اسارت بار طبقه ای
گذشته که زن را تحت ممیز های
بربریت قرار میداد منسوخ شد تا
زن بتواند قامت خود را از زیر این
بار سنگین بر دگی راست کند .
این نیز کاملاً واضح است که اگر
زنان را از محیط کسالت بار امور
منزل و آشپز خانه دور نسازیم ،
تأمین آزادی واقعی غیر ممکن است .
حتی بنای یک جامعه دموکراتیک
غیر ممکن است ، چه رسد به
سو سیالیزم » . لذا بخاطر آنکه زن
در زندگی نیز عملاً با مرد تساوی
حقوق را داشته باشد باید او را از
چهار دیوار خانه بیرون کشید و در
اداره تولیدی ، سیاسی و فرهنگی

جامعه سهیم ساخت و از
به وابستگی اقتصادی وی
مرد که عامل اصلی محرو
و قیومت مرد بر زن است
بخشید . باید در نظر داشت
حضور زن در کار تولیدی
سو سیالیستی آن نیست که
سرمایه داری بوده درین جا
شرایطی به بازار کار وارد
که اقتصاد ملی و دسته جا
جامعه مسلط است و در
استثمار فرد از فرد سراغ
و بدین طریق او می تواند
بامرد باشد و مو قفی چون
مرد را در جامعه اشغال می
اندیشه سو سیالیزم علمی
اکتفا نمی ورزد ، زیرا معا
با آنکه زن و مرد در تولید
ور هبری اجتماعی مشترک
و تفاوت قابل ملاحظه میان
نیست . ولی با آنهم ناگزیر
فرقی میان و ظایف مرد و
شود . چون زن علاوه بر آ
تولید سو سیالیستی همگام
است ، وظیفه دیگری را نیز
دارد که آن وظیفه مادری او
کسل کننده خانگی است
درینجا تفاوت های جسم
فزیولوژیکی زن با مرد نیز ع
بقیه در صفحه ۲۹





فوتوی فوق نمایانگر کار پرثمر و خستگی ناپذیر کارگران زحمتکش فابریکه پشمینه بافی می باشد .

پیوسته گذشته

کارگران جهان روز اول می را باشکوه نمیدی خاصی تجلیل می نمایند



هم به سر کار نمی فهمید» کارگران حساس می کنند که واقعا هم ما اشخاص تنبل و بیکاره یی هستیم که کار روزانه ما قناعت آمرین را فراهم نمی سازد و این شیوه در دوران قبل از پیروزی انقلاب شکوهمند نورد در همه کار خانجات و دستگاه های کارگری کشور ما به مشاهده می رسید کارگران برای آنکه به حقوق حقه خویش و فریب کاری های کار فرمایان مستبد پی نبرند از نگاه روانی و ذهنی سخت کوبیده میشدند و بجای تشویق تهدید

جواب می گوید : فقط تشویق کار فرمایان است که می تواند علاقه و دلچسپی کارگران را بکار ایشان زیاد سازد و باعث ازدیاد تولیدات آنها گردد . این تشویق ها در چوکات مسایل مادی محصور نمی ماند بلکه تشویق و ترغیب کارگران از نظر روانی نیز در خود اهمیت به سزایی است ، بطور مثال اگر یکتا از آمرین شعبات بر سر کار ما کارگران قدم رنجه فرماید و بگوید «آفرین امروز کار ها همه سر به راه

ملی باشی عمومی افغان ترکانسی دی است کهن سال که بقول خودش میل رشته نجاری مکتب صنایع و از مدت نزده سال بدین سود و وطن خود قرار دارد .
م : اولاد داری ؟
اعضای فامیلم رابه شمول خودم ر تشکیل می دهد یعنی به استثنای نم یازده اولاد دارم .
م : فعلا درجه چند هستید و معاش

اتحاد طبقه کارگر و تمام زحمتکشان افغانستان شرط ضروری —
پيروزی نهائی انقلاب ثورو مرحله نوين آن است .

مرگت بر ۱ مپرياليزم ۱ مريکا اين دشمن کارگران و خلقهای زحمت
جهان .

کارگران میهن ! صفوف نانرا بخاطر اعمار جامعه نوين فشر
سازید .

فرخنده باد جشن اولمی .
جشن همبستگی بین ۱ لمللی کارگران .

افغانستان آزاد سر بلند و انقلابی که
تحقق آن کارو پیکار می نمائیم .
نوروز علی کارگر شعبه بافت فاب
بشمینه بافی که از مدت دوازده سال
طرف در این فابریکه کار می کند بعد
حلول جشن همبستگی بین المللی کار
جهان رابه کارگران کشور و گیتی تب
می گوید، می افزاید :

این روز ممثل وحدت و یکپارچگی کار
در برابر وحدت جهان سرمایه داری می
و این روز روز تجدید و تحکیم اخور
یک پارچگی کارگران زحمت کش کشورهای
است ، چه در همین روز بود که کار
بزرگترین شکستی رابه جهان سرمایه
وارد آورده حقوق خویش را بدست آورد

و آمرین حس تفاهم ایجاد نماید تادر فضای
پراز اعتماد و دوستی کارگران ما بتوانند کار
های محوله را بخوبی دنبال نمایند و از آن
نتایج خوبی ببار آورند .

او میگوید رویه آمرین مادر مقابل کارگران
فوق العاده خوب است و ما هم از رهنمائی های
آن هادر کار روزمره خویش استفاده اعظمی
بعمل می آوریم، امیدواریم ما همه ماموران ،
کارگران ، دهقانان ، پیشه وران و سایر
زحمتکشان افغانستان به امر اعمار جامعه
عادلانه نوین فاقد استعمار فرد از فرد بزودی
نایل آمده همه نابرابری ها را از دامن مطهر
جامعه محبوب خود دورسازیم .

این است آرمان مشترک همه زحمتکشان



محمد ولی باشی شعبه فنشنگ .

مبلغ ۵۲۲ - افغانی افزایش بچهل آمده
است .

محمدولی درمورد پیش آمد و آمیزش آمرین
مربوط بعد از پیروزی انقلاب بر گشت ناپذیر
ثور و بخصوص مرحله نوین و تکاملی آن در
مقابل کارگران چنین میگوید :

چون دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان
نماینده راستین ما کارگران و زحمتکشان
کشور بوده به خواست و اراده ما بمیان آمده
است گوشش بخرج می دهد تا میان همه کارگران

س و تعلیم مساعد گردانیده است
ذات خود قدم بزرگی است که
ساز ذهنیت کارگران زحمتکش
فته شده است .

ید : ما هرگز از این اقدامات
پیش آ هنگ خویش و دولت
ن چشم پوشی نموده نمیتوانیم
بود دولت مردمی خود وعده می دهیم
در تحت رهبری حزب و دولت
در راه آبادی و شکوفائی میهن
ن داشتنی مان افغانستان آزاد
مگر کار و پیکار فرار خواهیم

ک هم بتوانیم اهداف و آرمان
ب دموکراتیک خلق افغانستان
یت امر اهداف کلیه زحمتکشان
کارگران ، دهقانان ، ماموران ،
سایر اقشار و طبقات زحمت کش
یل می دهد در ساحة عمل پیاده
ن قول خویش تا آخرین رمق
و ثابت قدم خواهیم بود .

ریکه دیگر تولیدی کشور یعنی
ه بافی می رویم و با چند تن از
ن فابریکه نیز سر صحبت

باشی شعبه فنشنگ مربوط
آمیزی که از مدت چهارده سال



مایوسی که نجات شان را از آن
یابند غوطه ور اند و نمی توانند
خویش را طور لازم متوجه عمر
نمایند .

داکتر اید وارد بابا یان ر
دایمی کنترل ادویه مخدره وزارت صح
شوروی و نماینده این کشور
ادویه مخدره شورای اقتصادی و
ملل متحد در زمینه مسا له اعت
مخدره در جوامع سرمایه داری و
سو سیا لیستی بخصوص اتحاد
گفته است :

طی سال های اخیر اعتیاد ب
پیش از پیش بحیث یك پراب
کشور های غربی عرض اندام
در حالیکه در گذشته (۲۰۰) هزار نفر
هیروئین معتاد بود اکنون بر معتادان
غرب طور قابل ملاحظه افزایش
گرچه در غرب تا حدودی در
و بین المللی علیه تعمیم است
مخدره مبارزه می شود معینا میت
که تدابیری که در زمینه در غرب
شود صرف به منظور فرونش
اعتیاد بادویه مخدره است نه
علل ریشه یی آن که در شرایط
نهفته میباشد . علل اعتیاد باد
در جامعه سرمایه داری عبارت
عدم امنیت و مصوؤ نیت ، تعم
اقتصادی و رشد انفلا سیون که
طبقه بر روح و فکر جوانان ای
تاثیرات سوء و ناگواری بجا می
بیکاری در جوامع سرمایه داری
حاد است که حتی بسا از فار

مؤسسات تعلیمات عالی قادر
پیدا کنند و یا اگر به مشکل مؤ
شغل و کارگردند تضمینی برای
آن موجود نیست . و همچنان

دسترس به تسهیلات لازمه تعل
درین کشور ها رنج میبرد .
جوامع سو سیا لیستی طور مثال
مساله شغل به خوبی حل شده
کار به حیث یك حق طبیعی بر
این کشور تضمین گردیده و در
های گوناگونی افراد جهت
مختلف تولید اجتماعی درین
است .



صدا کشور های سرمایداری غربی طور روز افزون به بحران عمیق مواجه میشود. ازدیاد بیکاری که علت آن روی آوردن به ادویه
می باشد درین جوامع محسوس است. این گروه عظیم دختران روز هارا بانتظار یافتن کار سپری می کنند واز بیکاری رنج میبرند.

ترجمه : ر . ی

یسنده داکتر بابایان

اعتیاد به ادویه مخدره بحیث یك سرطان اجتماعی

ادویه است تا چه از راه قانونی و طریق غیرقانونی دوام داشته طور العاده برای قاچاق بران پر منفعت با تحقیقات نشان داده است که درایتالیابری بعضی کشور های دیگر ادویه مخدره برای معتادان فراهم شده است و این روش جدیدی نمی باشد چه ازسالیان پیش چنین عقیده موجود بوده است که از طرق اساسی معالجه دادن يك مقدار ادویه مخدره بر مریضان است . كذا برای جاذبین ساختن سایر ادویه طبی ادویه مخدره به معتادین به عمل آمده باین معنی که برای ترك اعتیاد دوری مخدره به مریض نوع دیگر دوا دهند که تاثیرات مشابهه بر ارگانیزم وذهنی فرد بجا می گذار و لی مطا تجربه چندین ساله در قسمت جاذبین گردانیدن ادویه مخدره با سایر انواع که تاحال تحت کنترل در نیا مده ، با گفت که ما هیت همچو تدابیر بعضا بامحای سریع معتاد و مرگ وی میگرد واقع این يك طریق مبارزه علیه ادویه مخدره و یا یکنوع معالجه نی بلکه سازش بین طیب و بیمار معتاد بادویه است که بعضا به قیمت صحت و حیات اخیر الذکر تمام می شود .

به عقیده داکتر بلایان ، منع و یا کامل ادویه مخدره گر چه امر نسبتا مشا است به آنهم اساسی ترین طریقه در محسوب میگردد زیرا هدف از آن حفاظت افراد است چه اعتیاد بادویه مخدره يك مرض است که باید مانند بیک با آن طور منظم معا مله شود چنانکه در شوروی این کار صورت میگرد .

در اتحاد شوروی تعداد کسانیکه معتادین ادویه مخدره ثبت شده و تحت است رو به کاهش میباشد چنانچه در سال ۱۹۷۹ قریب ۲۷۰۰ معتاد ادویه مخدره کشور موجود بود و این رقم در سال ۸۰ بالغ بر (۳۰۰۰) معتاد بود . باید گفت معتادین ادویه مخدره مخصوصا استعمال کنندگان مورفین و کودین ، ادویه مذکور بعثت تخفیف دهنده درد تصور می کنند حالیکه ادویه مذکور قادر نیست که ط دایمی ایجاد تسکین کنند و اثرات سوء بر



ماری جوانا را با سایر انواع ادویه مخدره ترکیب و استعمال کنند . سوء استفاده از مخلوط و ترکیب نمودن ادویه مخدره در امریکا متداول شده و کمتر ضرر ناک

تصور می شود .

در سال ۱۹۷۸ (۲۱۳۴۰۰) نفر از معتادین ادویه مخدره تحت معالجات مؤسسات فیدرال امریکا قرار داشت که از جمله آن ها ۹۶۹۶۹ نفر یا قریب (۴۵) فیصد را معتادین هیروئین کشنده ترین ادویه مخدره تشکیل میداد .

البته این تصویر کامل حقایق نیست چه همه معتادین با آنکه مؤسسات صحتی توسط ادارات غیر فیدرالی اداره می شود درصدد معالجه شان نمی باشد .

در سایر کشور های اروپای غربی نیز وضع کم و بیش مثل امریکا است طور مثال در جمهوری اتحادی آلمان بیش از (۸۰۰۰۰) معتاد ادویه مخدره موجود است . حتی تخمین در ۱۹۷۹ (۵،۴) تن از ادویه مبلک در جمهوری فیدرال آلمان مصرف شد

که در غرب بعضی مردم يك در مورد استعمال ادویه مخدره

ریشه مسأله نیست چه اعتیاد روز مخدره در غرب عمدا زایده يك عمیق است که گر بیا نگیر یه داری گردیده است . از همه بکنکه مقامات مربوط درین کشورها مند که از مقاومت کمتر در زمینه بیم ادویه مخدره کار گیرند سدد قانونی گردانیدن استعمال يك راه حل اقتاده اند ، مقامات اند که ادویه مخدره بی چون ، جرس و غیره کدام ضرر جدی رد . چنانچه جیمی کارتر رئیس امریکا در اگست (۱۹۷۷) طی فرس امریکا گفت :

جوانا يك مسأله ضد و تقیض بود ، زیرا بعد از چهار دهه ، عدم تشویق استفاده از آن از جدی تاکنون موفق آمیز نبوده از (۴۵) ملیون امریکا یی در استعمال ماری جوانا مبادرت یب (۱۱) ملیون دیگر طور منظم می کنند . من قوانین را حمایت ، فیدرال مبنی بر تعیین مجازات ی در مقابل داشتن الی بیک جوانا را ترمیم کند و این بین ببرد .

چپ آور نیست که تسلیمی یی در مقابل فشار برای تعمیم و کمتر شدن کنترل آن به بیشتر ماری جوانا و تعمیم انجا میده است . خطر بزرگتر س خیزد که معتادین میخواهند

در حالیکه پو لیس این کشور صرف قادر به ضبط ۲۰۷ کیلو گرام ادویه مخدره گردید .

تاثیرات سوء ادویه مخدره «کنا بیس» و مشتقات آن از قبیل جرس بر همگان روشن است . در اکتوبر (۱۹۷۰) اسا مبله عمو می ملل متحد و انتر پول (يك سازمان پولیس بین المللی جنایی) با اتفاق آراء فیصله نامه راه تصویب رسانند که به حکومات در مورد



فاتالیاییدلو خوشستیکو ااکتر یس زیبای

شوروی

هنرمند محبوب

سینمای هنر

جیتندر اکتور معروف سینمای
 فلم های خوب او را یاد داریم
 فعالیت های سینمایی اش را
 زیاده تر به امور شخصی خود
 فلم های خوب وی را که بهمناس
 در تلویزیون به نشر سپرد.
 نتوسنگه نقش مقابل وی را
 بازی کرده است .
 سناریوی فلم روی پرانلم ها
 استوار است که گذشت کانون
 برپادی نجات میدهد .



جیتندر اکتور معروف سینمای

انستیتو ته سینما را تمام کرده و در فلم های ((در نزدیک بند)) ،
 ((شاعر بیت بخوان)) ، «امید» «بحر» «سرخ و سیاه» ، افسانه
 نیل)) خیلی موفقانه درخشید و برنده جایزه دولتی شناخته
 شده است .

نا رگان

افسانه

ساز

هنرمند جوان اولک سترشرینوف

اولک سترشرینوف اکتور معروف سینما و تیاتر
 اتحاد شوروی آموزشگاه هنری بنام «شوکی»
 را تمام کرده است .
 در تیاتر هنری مسکو بنام «گورکی» ایفای

کمال ناصر دوست



جوانی خیلی صمیمی
 استعداد است . من کسرتی را

نبرد آزادی

شعر -- ((سنگر))

لیونی مینه

نه می شته پر وانه رسو ا توباوله چو غل خُخه
 ماد پتی مینی خُخپرو نه تـسـو لـشـلـوـلی دی
 زه خو -- له زندی او له مرگی خُخه داریم نه
 ماهره سیه دمر گت پا لو نو کی خا نگلی دی
 اورچه -- سو خیدل خه ور نه سر نه غر و مه زه
 ما دبیلتا نه او رونه وار په وارلید لی دی
 ما چی زپه ور کړی دی د یسارسپه خلی مینی ته
 هر خه چی راخی راخی دی مایه خان منلی دی
 نه غواړم شرا ب ساقی اړتیاور ته هیخ نه لرم
 ما پیا لو د شو نپو کی د مینی شرا ب چنبلی دی
 زه سر تیر دهمینی -- کار می مینه تل به مینه وی
 ما هر یو ر قیب ته دا په جار اوجار و یلی دی
 زه د عشق مور چل کی نا ستیم وینم باک می نشته دی
 خه که رقیبان می په لو تماربسی را غلی دی
 خم په وړاندی خمه دا تکل او دا می هو د دی هو د
 نه می شته پروا چی د تلو لاری پی نیو لی دی
 زه دخپلی مینی ننک او هو پوره کیدل غواړم
 خکه می د لی دلی اورو نو ته دنگلی دی
 نه لرم هیخ نه لرم . دهیخ خیز پر وانه لرم
 ما دین او دنیا د عشق جوا ریوکی با یللی دی
 په مینی زما مینی ژوندی اورو نی اوس
 ما خپله خوا نی او ژوند ټول ستا لاره کی بنیند لی دی .

دجنگاښ ۱۳۵۴-۱۳۵۵ کال - کندهار



بزم ناز

په گاهه که نور فروزان آفتاب

های

پنوم و بر نبود

مرد

ر اندام می فکند

منی

کناری اثر نبود

دست

بان گرانه ها

و ران

بدا مان کپسار

سته بی شمار

ها به پا

نفره ها

محشر است

یگر است

خشم و کین

روتر است

ت بیگران

اوران

مگر

بیگار روزگار

زندگی

کارزار

حق

بیداد مردعد

شود نوین

به پیکر این بوم و بر نهد

دشمن

اگر چه حيله و نیرنگ می نمود .

چال و فریب و تو طنه رنگ رنگ مینمود

اما

دلاوران

زیر شعار و حجت و تصمیم پایه جا

در پر تو یگانگی ایمان با صفا

تا آخرین نبرد

پیکار می نمود

پیکار زندگی

آری

اگر قوت دشمن جهان بود

هر چند اگر دلیر و قوی قهر مان بود

اما

به پیش همت مردان خود گذر

دانی که چیست ؟

نیروی بی اثر

در آخرین نبرد

دشمن فرار کرد

تاریخ شاهد است

تاریخ زندگانی

مردان قهر مان

بانام جا ویدان

اینست که ما زندگی

آزاد میکنیم

از کشتگان راه نبرد یاد میکنیم

ربانی کوهنورد

سال - ۱۳۵۷

سر بلندی بجوی

سنگر دشمن او نمی شکنی

در صف دو ستان شکست مباشی

بدرنگان نشاء می نه

بازمانده سربازان فغاندارم عقل گم

می شود که در گروه های شما هموز های کا ملا شناخته شده تمام ساخته های تاجیک معرفی شوند که آهنگ افغانی :

که دیوانه شده میروی
آن شما از هموز های خود معرفی
ی همین مورد در باره آهنگ به
دهی :

هم شکار بر افگم
میکنند ؟
یگونه
سور های ما با هم و جود اشتراکی
د ، عرف و عادات و ریشه خیلی
و در این شمار آهنگ های محلی
، وجوه مشترک دارد چنانکه
توانم برای شما بگویم که همین
کمتر از کس و گروه هنری داریم
آهنگ های افغانی اجرا نکرده
آهنگ تا جیکی ای را می -
سراغ گیریم که موسیقی افغانی
و آن مایه نداده باشد از ایمن
است که بتوان گفت که فلا ن
ی کا ملا افغانی است و یا عکس
به اینها این اشتباه است که
ما آهنگ های را که به اجرای
بیشتر شهرت دارند از کمپوز
معرفی کنند و شاید بهتر باشد
تدوین کننده به شناخت آوردند
ور ...

پاسخ او دو باره سوال میکنم :
که از سخن شما پیداست آهنگ
در میان مردم تاجیک هم
شده است و هم محبوبیت دارد.
و است مردم خود در این زمینه
قابل می شوید و به چه پیمانه
مارا از رادیو و تلویزیون
نشر می کنید ؟
سخن میگوید :

از پنجاه فیصد مردم تاجیکستان
روی در پهلوی بر نامه های رادیوی
ی پرو گرام های موسیقی رادیو
را می شنوند و با خصوصیات
آشنایی کامل دارند و در
این علاقمندی مردم ما به هنر کشور
پ شده است که رادیو و تلویزیون

افغانی را به وسیله گروه های « گلشن »
و « زیبا » به اجرا آورده و آنرا از طریق
مارس به تلویزیون افغانستان هدیه
دهیم که این ها همه نماد هایی است از
علاقه و اشتیاق مردم ما به هنر های هر دو
کشور .

به معین کلتوری رادیو تلویزیون
جمهوریت تاجیکستان اتحاد شوروی میگویم .
- تبادل های هنری و فرهنگی هما نظور
که از نام آن پیداست دو رخ دارد ، یعنی
دو واحد قرار داد میگویند با او سال گروه
های هنری و فرهنگی به کشورهای همدیگر
زمینه های تزهیی را در به شناخت آوردن
هنر و فرهنگ بو می خود فراهم آوردند در
حالیکه هیات های هنری ما خیلی کمتر از
گروه های شما به کشور ما ، سفر به
تاجیکستان داشته اند ، چرا شما در صورتی
که خود اشاره به این همه علاقمندی مردم
تاجیکستان به هنر افغانی می کنید از هیات
ها و گروه های ما دعوت به عمل نمی آورید
تا برنامه هایی را در آنجا به اجرا آورند ؟

- ما این درخواست را در همین سفر
با مقامات مسوول هنری شما در میان گذاشته
ایم و وعده هایی هم در زمینه داده شده
است که امیدواریم وزارت اطلاعات و کلتور
جمهوری دموکراتیک افغانستان با توجه
خود در این مورد به امکان مبادانداری از
دوستان هنرمند افغانی را فراهم آورند .
- در مدت اقامت خود در کشور ما چند
فرصت یافتید که از نزدیک با هنرمندان

افغان آشنا شوید و با خصوصیات های
موسیقی و دیگر هنر های محلی ما را بیشتر
درک کنید تا در برنامه های آینده خود از
آن مایه بگیرید و در صورتی که گروه های
شما رقص ها و سرود های ما را به اجرا
می گیرند با شناخت بیشتر از ریزه کاری
هایش آن را به انجام آورند ؟

- متأسفانه با آنکه علاقمندی فراوان برای
چنین دید و بازدید ها و آشنایی با
خصوصیات هنر بومی افغانستان داشتیم ،
چنین مجال و فرصتی برای ما فراهم نگردید
چه گروه های ما در این سفر در تمام مدت
اقامت خود در کابل در ساعات پیش از ظهر
برنامه هایی را برای سازمان ها موسسات
اجتماعی به اجرا می آوردند و بعد از ظهر
نیز کنسرت ما در تالار کابل ننداری ادامه
داشت ، اما وعده هایی در این مورد داده
شد که به زودی چنین برنامه هایی با ثبت
ویدیولی برای ما ارسال گردد تا از آن
استفاده بکنیم که امیدوارم این کار هر چه
زود تر عملی گردد .

زیبا امین زاده که رهبری گروه « زیبا »
را به عهده دارد در یک خانواده هنر پرور
زاده شده که کار های فرهنگی و هنری و ادبی
را پیشه خود ساخته بوده اند ، پدر او
شاعر معروف مردمی تاجیکستان است و
خواهرش آزاد خان امین زاده نیز یکی از چهره

های سرشناس و شناخته شده شعر
تاجیک به شمار می آید ، به همین
مادر کلان او هنر پیشه توانای تیاتر
مادرش آیدینه عثمان وه نیز مشعل
تیاتر است ، او که از دواج کرده و
دو پسر نیز می باشد آرزو داشت فرزند
دختر می بودند تا پیشه رقصه گیری
ببرند و در این هنر به شهرت و
خودش نیز آموزشگاه رقص را به
آورده و مدت چهار سال در مسکو به
آموزش در تیاتر مشهور آنجا گذرانده
نیز در لندن آ باد سرود خوان و
بوده است .

زیبا تاکنون در کشور های عربی ،
چکوسلوواکیا ، هنگری ، اکثر کشور
سوسیالیستی و تمام جمهوریت های
شوروی سفر کرده و برنامه های فر
را به اجرا آورده است که با استقبال
و پرحرارت مردمان این کشور ها
شده است .

او درباره اینکه آیا رقص هم ما
هنر های دیگر می تواند مفاهیم عا
اجتماعی را در بیننده القاء کند و
کننده هنرمند و بیننده و تماشاگر
ارتباط عاطفی را برقرار سازد و یا
میگوید :

نا تمام



سهم زنان در مبارزه به خاطر صلح

مو ضوع مبارزه ز نان به سطح دانش و ساختمان زندگی مخصوصا در جهت تحکیم و توسعه در یاد داشت کنفرانس بین المللی های مترقی در سال ۱۹۶۹ تأثیر گردیده و به اسناد مربوط به در سال ۱۹۷۴ اهمیت بیشتری ازین مطلب بر می آید که تأثیر در تحکیم و رشد و توسعه سلاح تصادفی نیست .

در سالهای اخیر اکثر تحقیقاتی پرو بلم های خلع سلاح در جهان مورد بررسی و تحقیق داده اند .

این عمل يك واقعیت غیر قابل انکار است که به خاطر تا مین صلح و آرا مشهور باشد .

به هر صورت نیرو های ضد دیمو کراسی به انواع مختلف صلح دنیا پدیده زیبا و دوست مارا بد نام کرده و دیمو کراسی و دست آورد های بشری را که به خاطر سعادت انسان ها دارد مختل بسازند .

ولی از آن جا یی که چرخش صلح ، دیمو کراسی ، آزادی بشری است هیچ نیرو یی نمی تواند آن مو ضعیف کند ، ممکن است های سیاه مو قتا عوانی ایجاد دیرپا و پایدار نخواهد بود .

میلیون ها زن در سراسر جهان جهت نبرد به خاطر رشد کشور شان در ساحه های مختلف اجتماعی بر خاسته اند ، و در جنبش های سیاسی و اجتماعی سهم فعال گرفته اند .

در فرانسه ، ایتالیا ، ایالات متحده ، فنلند ، در بریتانیا و دیگر کشورهای غربی کار با زنان یکی از جنبه های مهم اوتقای سطح دانش عصر قبول گردیده و زنان پیشرو و ترقی خواه انجام این گونه وظایف را و طیفه عمده شان می دانند .

به همین منظور است که آن ها نه تنها خواهان رف کشیدگی های بین المللی از نگاه سیاسی آن می باشند بلکه از بین رف کشیدگی ها را در جهت نظامی آن نیز بصورت جدی طر فداری می نمایند .

به هر صورت متأسفانه درین عصری که انسان به کیان میرود ، درین زمانی که طبیعت بدست انسانها رو به مهار شدن است و لی هنوز به این نصف بیکر جوامع بشری حقوقی که لازم است داده نمیشود و این به آن علت است که هنوز که هنوز است علم و دانش همگانی و جهان شمول یا به عبارتی دیگر در خدمت کتله های عظیم بشر استخدام نشده و منافع شخصی هنوز جایش را در بعضی کشور ها به منافع همگانی خالی نه کرده است .

ولی زندگی بهترین آمو زگار است . تغییرات بزرگ اجتماعی که طی چند دهه اخیر در جهان رو نما گردیده بدون هیچ تردیدی تأثیر قابل ملاحظه در موقف زنان پدید آورده است .

جنبه آن ها در عملیات تولیدی و ساحه خدمات اجتماعی واقعا وسیع گردیده و امروز يك سوم حجم تولیدی مواد کلتوری و فرهنگی جهان در هون زن در ساحه بین المللی می-

پیشرو جهان با تلاش مشترک بخاطر راه تا مین صلح هنگام جنگ عمومی پدید آمده و این نیازمندی مبرم را يك واقعیت پنداشت .

فدراسیون بین المللی زنان سال ۱۹۴۵ بوجود آمد وظیفه تضمین زنان تحت عنوان صلح و امنیت کلی را به عهده گرفت و زنان توانستند در بهلولی سایر موضوعات خواهان شوند .

زنان به خاطر صلح در سالهای سرعت قابل ملاحظه رشد نمود . در ویتنام ، تاجا و زات اسرائیل ، میانه پرو بلم های اقتصاد جهانی عمیق و کشیدگی های جهانی همه و مل بودند که تفکر عمیق زنان جهان را کرد تا انگیزه های این پرو بلم را سام کننده را نه تنها به خاطر بدن وضع فامیل های نمان دریافتند خاطر بهبود وضع عمومی جهان شدند .

ان پیشرو و ترقی خواه جهان اندیشه عمیق شدند و خواستند راه ها و طریقه هایی را کشف نمایند که میلیون ها انسان ام از زن و طفل ، بزرگان را نیز تضمین کرده

تو مادری و تو کارگری

من دیروزت را بیاد دارم
که نور چشم تیز بینت بروی بام و درود یوار
هر آن خیره تو میشد
و هر لحظه بار دوشت زیاد تر می گردید
من آنرا هم بیاد دارم
که چون گنجشک های پر شکسته اسیر قفس
بودی و چون گهرگران قیمت در دست اهل هوس

به این قسم روزگارن زیاد همه چیز و چون لکه نام و رنگ بود

((سوالیه)) را فرستادند : او این دو بره به آسپا نطقه کرد و نس ((کمترین کاری که می توانم برای انجام دهم این است که زخم ها ههوطن خود را که از درد و رنج زده شده اند مرهم بگذارم و با احکام تنهائیم مراد چنین وضع اهانت بار میسازد .))

در دسامبر همان سال پدر بن ((بانیت هو تیلال نهرو)) به ریاست ملی هندو ستن انتخاب شد . او همگی بود و بر گرد هم آبی ها چه وجه بزرگ تسلط داشت . همه بالا حساب می کردند . او با خنده اش س خانه ما را که خیلی هم بزرگ بود می کرد .

در سال ۱۹۲۰ میلادی تنگه سیاه همکاری را که ((گاندی)) تو صیه پذیرفت . این بر نامه همه چیز را می کرد . آموزش در مدرسه های نظر دو لت دادگاه ها ا متعه خارجی همه و همه تحریم شوند و باز هم این توصیه می کرد که در برابر قوانین ایستادگی باید کرد و زندانی شدن پذیرفت . در سال ۱۹۲۱ میلادی گاندی دیگر همه را به یک ((هار تال)) آهین و لیست انگلستان به هندو س خواند دو لت تصدیق گرفت که به حمله کند و بدین طریق اعضای خانواده هم جزء زندانیان شدند .

دین بار ها شده زندانی شدن بار هنگ می که من سیزده سال داشتم بار محکوم و زندانی شده با اینکه این ما افتخاری بود اما هر بار وضع خ ما بهم می خورد و خانه در غم و اند می رفت اما اندک اندک به این هم کردم .

این نگرانی تنها به مناسبت زندانی پدرم بوجود نمی آمد بلکه از خانواده ام از دادن وجه غرامتی که هر زندانی تعیین می کردند نیز باز می زد .

پلیس نیز بطور منظم به خانه ما می آمد انتخاب شده بیش از آن وجه داشتند . مثلا اگر ۵۰۰ روپیه ای و کولسکه را می بردند . گذشته از آن خانه را د نبال ((اوراق)) زیر و رو



جهان خوار این طفل نا اهل سرهرداری نه تنها جوانان و پسران را بدست درگ و نابودی سپرد بلکه اطفال و کودکان روحانه هدف مرمی قرارداد و والدین این نونهالان را برای همیشه سیاه پوشی و ماتم دار ساخت .

ستار مردم بدست امپریالیزم انگلیسی

و آتش به رویشان گشود . من نمی توانم به طور دقیق بگویم که آیا نام این شهر را شنیدم یا نه اما میتوانم بگویم که متوجه آشفتنگی نزد یکم شده بودم و البته این تشمتار نه تنها برای خانواده بلکه برای بسیاری مبارزان نقش تعیین کننده پیدا کرد .

در آغاز اطلاعات زیادی نداشتم اما اندک اندک از گسترش و هو لنا کی این تشمتار مطلع شدیم . سرود های بسیاری به مناسبت آن روز سروده شد که مردم را دعوت به مبارزه می کرد و یک جوان پنجابی « سر-میکائیل اوپر » فرمانده انگلیس را از تش جدا کرد .

این پیش آمد مبارزات ما را دگرگون کرد . مبارزه ملی عمیقاً گسترش یافت نهضت که تا آن روز روشنفکران تنها هدایت کنندگان آن بودند در توده های مردم نفوذ کرد . ملیونها زن و مرد و پیر و جوان قهرمانان

زندگی در افریقای جنوبی به هند و ستان باز گشت . در افریقای جنوبی با هندیه رفتار خیلی نا هنجار می کردند چنانچه کاردی ناگزیر به تشکیل یک نهضت مقاومت آرام علیه دو لت ژنرال ((سمو تس)) شد . گاندی نام این نهضت را ((ساتیا گرا ها)) « یا چشم نپوشیدن از حقیقت » معنی می دهد .

در دوران جنگ جهانی اول گاندی از مباحثات و برخورد های سیاسی دوری می جست و با متحدان برای تشکیل یک ستون امداد فعالیت می کرد . اما در سال ۱۹۱۹ میلادی در نتیجه قانونی که فشار را بر مردم هندو ستان زیاد می کرد و حکومت نظامی را برقرار نگاه می داشت کاندی ناگزیر شد که مبارزه را آغاز نماید و « ساتیا گراها » را ایجاد نمود . اعضای اتحادیه فوق موظف بودند که در برابر قوانین غیر عادلانه و لو هم که به زندان

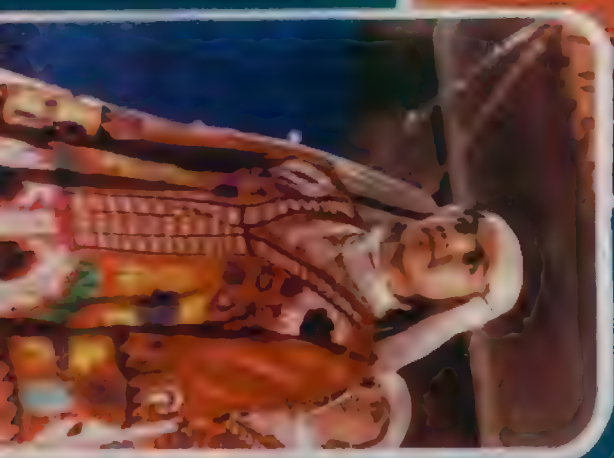
دیگر به مرکز فعالیت سیاسی بود . جلسات پشت سرهم تشکیل برترین کار برای من این بود که قشر به مانند خدمه ها و غیره را جمع برای شان نکته هایی را که از سخنان آنها دریافتم مانده بود تکرار میکردم . این رفت و آمد ها این خانه در به صورت محلی بر از آرامش است .

مرد به آنجا می آمدند : انگلیسها و به خصوص تعداد ز رو ستان هندی .

بزرگترین شهر این استان مرکز سیاست و دانش بود . از شخصیت های حقوقی برجسته ای شهر زندگی می کردند . لیبل تعداد زیادی دانشجویان از به این شهر می آمدند . از نظر سیاسی از خانواده های سر شنامی

هلال و سله ژوندون

الېوم هنري هنرمندان
فېناخته شعله
تاجيکستان شوروي



گدورگی دیمتروف

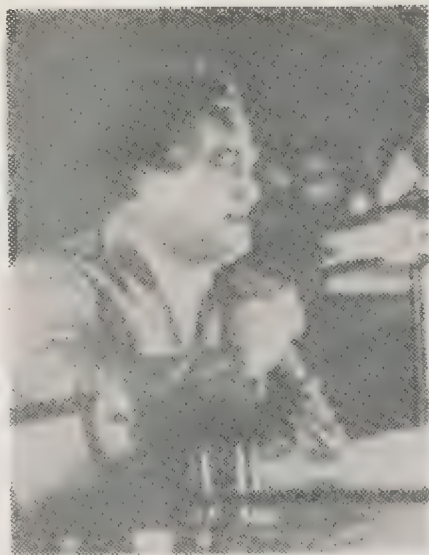
فاشیسم به‌شبه د شمن د ر چه يك زای دی توده ها ، د شمن آزادی ودهو- و تر قی ا اجتماعی آ شنا ساخت. فاشیسم را نظام د یکتاتوری متکی ل زور ، ترور و حکومت ارتجاعی و متجاوز ترین محافل ا مهر یالستی نیست ، و ی فاشیسم را که زا نیمه سرمایه داری است ، به‌شابه تعرض مالی علیه اکثریت مردم ، حکومت ریزم سیاسی و د سنگاه ظلم ، و گشتار طبقات ز حمتکش وعناصر و آ خرین حربه ارتجاع بین المللی جنگهای ا مهر یالستی می دانست . شمن ، تنفر نسبت به فاشیسم د ر بسته ها و فعالیت های ا انقلابی این روز این قهر مان راه نجات خلق های ی ، بو ضاحت ا انعکاس می یافت . می گفت که امیر یالیزم بحیث آخرین سرمایه داری ، جهت جستجوی ثروت و حفظ منافع سود جو یانه خود بد برده کردن ملت ها است وفاشیسم سمت آنست .

می دیمتروف در برابر این سوال جود آنکه فاشیسم د شمن ا اکثریت ای چون است و پس چگونه میتواند ، شور ها را تحت تسلط خو یش آورد ی باک در راس قرار گیرد ؟

بد :

استفاده از سنت های ملی و از او جبه نا درست آن و هم بنابر طبقه کار گر .

روف می گوید : تجربه کشوری چون که ۵۰۰ سال علم مبارزه را علیه خارجی بر افراشته ، نشان میدهد ، د شمن ملی خلق ها که باید بوسیله ای مرفقی و انقلابی به‌شابه اهرمی حرکت جا معه بکزر رود و توده های د ، بسیج شوند ، بدست نیر و میستی قرار می گیرد و آنها این سنت بسنج نهوده ، آنها را از ما هیست اش بلور می سازد واز آن بحیث نمادای ، و سیله تقنین ، تو طئه و ده ها مورد استفاده قرار میدهند .



دیمتروف در حال بیانیه در کمترین هفتم در مسکو در سال ۱۹۳۵ و در آنجا طرح جبهه وسیع متحد را به بیان آورد .

اتحاد شوروی و بین المللی کهو نیستی تویف شد و می گفتند که کویا وی به منظور ساز مان دادن قیام مسلحانه به آ لهان آمده و آتش سوی رایشتهك بعنوان علامه آماده باش کهو نیست ه' برای قیام می باشد .

بمجرد زندانی شدن دیمتروف، درلندن وپاریس کمیته های جهت تحقیق و بر رسی ماهیت تو طئه و دفاع از دیمتروف تشکیل شد .

پولیس نازی بر دیمتروف ا تها مات بی پایه بستند ، اما این مرد قهر مان با شجاعت این همه اتهامات را دلیرانه رد



می کرد و می گفت :

«من مخالف هرگونه ترور فردی هستم . هیچ چیز برای هتك شهر و شخصی من بدتر از این نیست با شیوه بسی خردانه ای دور او انقلابی مشهم کنند .»

مدت تحقیقات و باز پرسی از ورفقای بلغاریشی به د را زا کشمیشرفتی در زمینه نمو دار نگشتن نوبت به معاکه متهمین به لایبزم این محاکمه ، محاکمه ساده نبود معاکه و سوال و جواب بیان دو متضاد ، آینده لوزی دیمتروف جهان بینی علمی و افکار مارکس آینده لوزی فاشیستی مربوط به جناح داری مالی ا نصصاری و سایل ارت

پراز فتنه و تو طئه جعلیات را کردند و با بهانه ها، اسناد جعلی می کردند و هر روز حلقه محاصره دیمتروف و هورز مانشی تنگتر می بهانند ا هروز که ا مهر یالیزم

کشور های همدستش با تو طئه می پوشند ، بر تما میت ارت فسی وحاکمیت ملی آ نها مدا خله کند زمان هم فاشیسم بد نیا و نهود می

اتحاد شوروی و بین المللی کهو آتش سوزی رایشتهك را انجام داد و به این بهانه تبلیغات ز هر اکین اتحاد شوروی و ضد کهو نیزم بر

اندا ختند . بزودی تعداد کثیری حزب کهو نیست آ لهان ، توسط جنایکار نازی بزدان ا نداخته

آنها تقا ضما شد که در داد گاه

شوند و علیه دیمتروف و یارانش بد هند ، اما این عمل نازی ها بیار نیارود ، آ نها ز ندگی خود را دادند ، در قتلگاه ها جان دادند ا نشدند ز بر بار این جنایت بروند جهت شهود واقعه ، از میان حزب شخصی را تدارك نمودند تا علیه شهادت بد هد .

محاکمه با هیا هوی ز یاد با

فراوان با ندا های «پمروزی بلش

تشکیل شد ، در ۲۳ سپتا میر ۱۹۳۳

لب به سخن گشود و با جرات ا

کلیه اتهامات نا روا و بی پایه نازی رد کرد و بلندک وار با منطقه

چهره واقعی زن در آئینه تمام نمایی اندیشه پرولتری

دست به گریبان اند، کودک هم
وازدواج اجباری گره کور د
بر بد بختی های زنان افغان
که خود ناگزیر نمایی از خصوص
قرون وسطایی نظام های پو
ومنسوخ گذشته است، با پی
انقلاب ملی و دموکراتیک
خاصتا مرحله نوین تکاملی
کشور زمینه واقعی رشد اس
های این بخش جا معه (زنان)
شد. زنان عملا در سر نوشت
وتولید سهم می گیرند و لی این
نیست زیرا در جامعه مارنرخ بیس
بالخصوص در میان زنان خیل
است که تمام خرافات و عقب
های فر هنگی در میان زنان
ناشی از همین مسئله است. از
جاست که وظیفه زنان روشن
ما در قبال مبارزه آنان بخا
برابری حقوق زن خیلی سنگ
تاریخی است. چه علاوه بر مس
که زنان به سویه بین المللی
تساوی حقوق خود و احقاق آن
می کنند در مقابل زنان اف
مبارزه بر ضد بی سوادی و
مبارزه با عقب ماندگی های فر
نیز قرار دارد. باید بخاطر ر
عقب ماندگی فر هنگی و خرافا
که دامن گیر زنان جامعه ما
با احتیاط کامل مبارزه شود. ت
وتحقیر درین امر زنان را در
خضم و کهنه گرایان قرار می
باید با پشت کار و متانت کام
به تبلیغات وسیع و تنویر اذ
آنان دست یازید، تا آنانرا بش
متحد ساخت و از بازوی پر ت
ایشان که گنجینه ایست بس
در امر شکوفایی جامعه خود
گرفت.

طب هفت در صد محاسبه شده ،
در حالیکه (۵۱) در صد نفوس ایالات
متحده را زنان تشکیل میدهد . ولی
مثلا در اتحاد شوروی در همین سال
ها تعداد زنانیکه دکتوران طب اند
چهل و پنج در صد و کار شناسان
اقتصادی زن (۷۳) در صد محاسبه
میشود . چنین است موضع زن در
جهان سوسیالیسم و چهره واقعی
آن در آئینه تمام نمای اندیشه
پرولتری . فقط جامعه بدون طبقات
قادر است که زنان را که از همه
لایه های اجتماعی محروم تر اند
به عدالتی تبعیض و تحقیر بیرون
کشد و بر جایگاه انسانی شان
بنشاند و اما در جامعه ما
زنان افغان در طول تاریخ پر
شکوه ملت خود حماسه های جاویدانی
بیشمار خلق کرده و هزاران
فرزند انقلابی و وطن پرست تربیه
نمودند . همین زنان افغان بودند که
در مبارزات خونین استقلال طلبی
وانقلابی هزاران هزار انسان عاشق
به میهن را گرد ترانه های رزم آرای
خود بر که « گدازان و دزدان »

منع کار شبانه زنان ، آزادی از کار در
مدت هشت هفته قبل و هشت هفته
بعد از ولادت ها با حفظ کامل
دستمزد در تمام این مدت تحت
معاونت مجانی و داروئی ...
- در پهلوی همه فابریکه ها ،
کارخانه ها و موسسات دیگری
که زنان در آن کار می کنند اعمار
شیر خوار گاه ها برای اطفال شیر-
خوار و خورد سال و اعمار اطفالی
که مادران در آن اطفال خود را از
سینه شیر بدهند ، رخصتی زنان
شیرده بعد از هر سه ساعت کار
برای مدت اقل نیم ساعت ، توزیع
مدد معاش به مادران شیر ده کوتاه
ساختن روز کار آنها تا شش ساعت .
این همه مسایلی است اساسی
که برای تساوی کامل مرد با زن چه
از نقطه نظر قانونی و چه در عمل
ضروری است ، که البته با کمی
دقت هویدا میگردد که وجود چنین
یک شرایطی در جوامع طبقاتی
واستثمار آمیز است کاملا
ناممکن و فقط جامعه سوسیالیستی
قادر است به حل این مسایل که
عوامل اساسی نابرابری زن و مرد اند

دقت و توجه ، بر همین
بر ایدئولوژی پرولتری در
وی مرد و زن سخن بر سر
که « زن از نقطه نظر بازده
ان کار ، مدت و شرایط
با مرد برابر باشد ، بلکه
سر آ تست که اختلاف و
بازی زن با مرد او را مورد
ندهد .
سوسیالیستی نشان داده
بر اقتصاد کلکتوی ،
خوار گاه ها ، کودکان
خانه ها ، یتیم خانه ها
موسسات اجتماعی همه گانی
دولت ، نظارت ، کنترل
گردند ، زن حتی از کار
« آشپز خانه » نیز رهایی
کند و بالاتر از آن در
سیالیستی به قول
بیل کو دکان نیز آزادی
یافت نمی کنند بلکه شادی
ندگی را دو چند ان می سازند .
« حزب بلشویک خصوصا
روزی انقلاب کبیر سو -
اکتبر جهت برقراری
نه تنها در مسوده قانون

پیام ما

خرمن شگوفه

دیشبه تو پر بجه در آغو ترکه بودی
 مینابکه وزهره بنافوس که بودی
 ما خا طره عشق تو از یاد نبردیم
 تو خاطره عشق فرا موش که بودی
 باین همه ز بیا نی و حسن و لطف مت
 آراسته روی و قبا پوش که بودی
 ا مشب بسو لای تو همه باده گساریم
 دیشب بیولای که و می نوش که بودی
 چون خرمن ا شگو نه برو دوش تو زیباست
 ای خرمن ا شگو نه برو دوش که بودی
 ما عاشق و دل داده تو خود افسا یم
 تو عاشق و دل داده و مد هوش که بودی
 از تیر نگار تو فروزی شده بسمیل
 بسمیل شده تا و لا خون جوش که بودی

ما خواستار صلح

ما هر روان را شکوه مند کار
 ما هم قطار مردم ز حمت کش و
 ما در تلاش راه زنین برادری
 یک آرزو بدل
 و آن اتحاد بی خلل جمله کار
 با جمله بزرگتر
 و آنکه همه یکی
 در جبهه ای ملی
 یکجا دریم بسوی جهان برابری

بادیه نشین

هنگامه مشرق

شاد زی ای مرز آزادی عزیز
 شاد زی ای کشور مرد افروز
 جان بیخش ای رنگ و بوی آسیا
 نازه باش ای گلشن خاور زمین

ای می از زهدگی را ستانگین

ای که از دور یما آزاده ای
 درس آزادی به خاور داده ای
 نقد مردی از میان آورده ای
 خیز مستی کن چرا استاده ای

ای ترا هنگامه مشرق زمین

ای دل پر آرزوی آسیا
 خانه قوم نجیب آریا
 ای بهار عشق بستان امید
 سخت می بالم که می بینم ترا

مشته ای با آرزوی دل قرین

بر خیز

بر خیز ای هم وطن !
 که تیره شبها از هم رفته اند
 بنیاد استبداد را
 از هم ریخته اند
 سرود سحر و سیده و میرسد
 و خفتن را مجاز نباید بود
 پاشنه ا چنین تاریخ

کوبیده ستم دوستان را
 آنها بهیراث داده اند
 یما از زمین و ایران را
 این زمین را باید آباد کرد
 زندگی نو را ایجاد کرد
 بر خیز ای هم وطن !
 بنو ای خواهر من
 بنو ای برادر من
 روی این آرزو ست پایدا
 درین خانه باید کار کرد
 رنجبارا - فقر هارا
 دور ازین دیار کرد

ماڻه گران ندي، بلڪه زپه مي غواڻي جي
دغه سربازان دوسله وال پوخ ٿول منسوبين
ويڙني . او حتي لازمه ده جي ددوي پيغام
ٿولو وطنوانو ته (لڪه چي دگنڻڪ قوماندان
هم عقيله لري) ووسيري ...

چټورتون شمير احمد اوږده شيبه غلي و .
بهرته اوسي سربازان د خي بي خاي شوي وو .
او پرته ديوه يوه سرباز له توخي او د کړيو
له آوازونو څخه بل آوازنه اوريدل کيښه .
په پای کی د لومړي ټولي قوماندان شمير احمد
داسې په خبر و پيل وکړ :

— پروسېرګل زما دټولې يوه بلوک نسه
اشرارو سره په يوه مسلحانه نېټه کې
سخت تاوان وليد دوښمنۍ له ترسره کولو
وروسته دغټې دقومانډې له خوا نه زموږ ټول
دفرقي دتعليمي مرکز نه دنويو راليزل شو يو
سربازانو له جملې نه دپنځلس تنو په راليزلو
سره «اکهال» شو .

پندی کی یو سرباز چی جمعه خان نیمیده
 په ظاهر کی دنورو سربازانو سره هیش کړم
 ښکاره توپیر نه درلود مگر ددوه دریو ویو
 تېرولو وروسته ولیدل شول چی جمعه خان
 په ټولی کی پوره محبوبیت ترلاسه کړی و:
 په تعلیم کی ډیر ښه و، خپله دنده یی پرته
 له څه ځنډ او سستی څخه سرته رسوله .
 له نورو سربازانو سره په ښاډه کی خورا
 ښه وو، دخپل ډلگی له هر غړی سره یی چی
 څه په وس کی پوره وو، مرسته کوله، او سر
 بیره پدی ټولو یی تل خوله له خدا څخه که
 وه او داهم باید ووايم چی زبردست بابایی
 غواوه .

لنوه داچی میاشت نه وه پوره چی جمعه خان
په ټول کنډک کی سربازانو او صاحب منصبانو
پیژانده او په ښه سترگه یی ورته کتل
خودجمله خان له راتګ سره زمونږ بوبل
سرباز چی خان محمد نومیده، خبه ښکاریده
(دی شی نه البته زمونږ مخصوصا زما وروسته
پام شو) .

دی خبری ته نده هغه وخت متوجه شوم چې مداخلې ټولې دډلگيو ویش نوې کې . پدی ویش کې جمعه خان دخان محمد پهډلگي کې برابرشو (خان محمد زما د ټولې تکره ډلگي مشر وو) .

هغه وخت هم مون په صحرايي اردوگاه
کي وو او راتلونکي محاربوي وظيفي ته مو
تباري نيوله .

نه وایستل شی خو یو واریږی دخولی نه وونل
چی دغه نویو سربازانو نه دی کوم چی دده
ډلگی ته راغلی و دچراغ علی په ځای بسل
ډلگی ته ولاړشی او دده ډلگی کی یواځی
جمعه خان دنویو سربازانو له ډلی څخه وو .

خودا خبره پاتی شوه . مگر زه د عفتی
مخصوصی کنجاوی له امله چی دپولی هر
قوماندان یی لری ، دی ته متوجه شوم چی

خان محمد له جهه خان سره له ورايه بيل
ډول چلند لري . نه داچي له ده سره بده
وضع كوي، بلكه يو خاص ډول رسمي اوله
مخصوص احترام نه ډك چال چلند كوي چې
د سربازانو د مشترك او له تكلف نه تشوونه
سره ښكاره توپير لري .

جمعه خان هم چي له ټولو سره يې خورا
صميمي اړيکي ټينگي کړي وې له خان محمد
سره يې برخورد بيخي رسمي و .

ماته به بياهم ډيره عجيبه نه وه که زه
نه وای پوهيدلی چی دوی نه يواځی د یوی
ولسوالی بلکه دیوه کلی دی، ددی خبری په
پوهیدو زه لاجیران شوم . مگر په هغه وخت
کی موږ په بیره دراتلونکو عملیاتو پساره
تیاری نیوله او فرصت می لاسته راغی چی
داپوښتنه ځانته حل کړم .

یوه شپه کومه چی سبا سپار وختی موز
باید له اردوگاه نه حرکت کړی وای جمعه خان
ماته راغی اوزره نازره یی دا غوښتنه وکړه چی
دی دثقیل ماشیندار بلوک ته تبدیل کړم .
کله چی ما دده نه دلیل وغوښت ده وویل
چی دفرقی په تعلیمی مرکز کی یی ثقیل
ماشیندار ښه زده کړی دی . ښایي دده خبره
به رښتیا وه مگر مایه دغی وروستی شپه چی
سبا محاربوی وظیفی ته روان وو ، په هیڅ
صورت نه غوښتل چی دخپل ټولی په ښه
کی څه بدلون راولم . نوڅکه می دده داغوښتنه
رد کړه .

مگر د محمد خان دغوښتنې اوډده دغوښتنې
په منځ کې زما په ذهن کې داسې راغله چې
یوه منطقي اړیکه شته . دامی پریښوده چې
وړوسته یې په فرصت سره معلومه کړم .

خه به دی سر خوږدم • یوه میاشت موز
په سنگرونو کی له ضد انقلاب سره په ګډه
جګړه بوخت وو • د څلورمې یا پنځمې نیستی
ته وروسته چی داسرارو یوه ځاله چی یوه

س . ر . ها شمیار

راستین و مرد می :

بان احساس و وسیله پیوند باطفی انسان

ن کلتوری رادیو تلویزیون تاجکستان شوروی میگوید :

مادر تاجکستان حتی يك گروه هنری هم نداریم که پارچه های افغانی را در
های هنری خود به اجرا بگیرند .

متر آهنگ تاجکی ای رامی توان سراغ کرد که به شکلی آهنگهای افغانی در آن
زاده باشد و این به خاطر وجوه اشتراکی فراوانی است که در هنر و فرهنگ هر دو
وجود دارد .

یش از پنجاه فیصد مردم تاجکستان در پهلوی بر نامه های رادیویی کشور خود
م های هنری و موسیقی رادیو افغانستان را نیز می شنوند .

، زودی آهنگهای فراوان افغانی به وسیله هنرمندان گروه های هنری گلشن
اجرا و از طریق مارکس به رادیو تلویزیون افغانستان هدیه میگردد .

مردم افغانستان مهمان دوست ترین مردم جهان می باشند .

را برخی از آواز خوانان تاجیک بعضی از آهنگ های اصیل افغانی را از
های خود معرفی می کنند ؟

نوازش ما از مقامات هنری و مسؤول افغانستان این است که زمینه های ارسال
های هنری افغان را به تاجکستان فراهم آورند چه مردم تاجک به هنر سرزمین
سق می ووزند .

قص اگر صرف در حرکات بدنی خلاصه گردد هیچ پیامی را نمی تواند به مردم
با قصه های سحرآمیز و نمایی و قصه های ما همه را در مضمون اجتماع

آواز خوان جوان صدای گرم و گیرادارد ،
صدایی که افسون کننده است و شنونده را
از خود بیخود می سازد و به دنیایی از رویا
های فریبنده می کشاند ، او با تمام احساسش
می خواند ، با ذره ذره جانفش شور می آفریند
آن چنان که انگار تمام خواست ها و آرزو
ها ، همه آرزوهای درونی با در دها
و توانی ها و نا شکیبایی ها در آواز اوته
لشین شده است و او همه اینها را ، این
بار عاطفی را هنر مندانه در دگران القاء
میکند و شنونده و بیننده را در احساس
و تاثیر عاطفی شاعر شرکت می دهد .
موسیقی باریتم دلنشین خود گاه اوج
نگیرد و گاه پائین می افتد ، زیر و بم
می شود و خواننده با حرکات نرم ، موزون
و حساب شده خود هم آهنگی و توازن را
هنر مندانه انعکاس می دهد .
وقتی می خواند :

ای بت بیر حم شکار بر افکنم
وشته بینداز تو بر گردنم
تیر بینداز که من از هوا
گیرم و در سینه کنم چای به چای
تیر ترا در دلو جان چای دهم
تا تسلی این دل شیدا دهم

تالار در موسیقی از شور و هیجان غوطه ور
میکردد صدای شور و هلهله و آفرین صداهای شنونده
و بیننده که نتوانسته اند از تبارز احساس
خود جلوگیری گردند در آن طنین انداز میشود
آهنگ به پایان می رسد ، آواز خوان از
استیج بیرون می رود اما نزدیک به يك
هزار تماشاگر که باز هم می خوانند و بینند
و شنوند تا در ریتم این آهنگ و صدای
این خواننده جلوه یی از خواست های
درونی و تاثیرات عاطفی خود را باز بیا بند
بتابانه کف می زنند و آواز خوان را فرا
می خوانند تا آهنگی دیگر را به اجرا گیرد
و این حالتی است که در هر نوبت
نمایش خواه در تالار کابل نداری و چه در
کنسرت هایی که به وسیله گروه های هنری
مهمان در مجامع دیگر به اجرا می آید تکرار
می گردد و جلوه یی را به نمایش میگذارد
از عطش هنری مردم ما و علاقه وافر شان به
اجرا های هنری و ذوق سرشار و سیراب
ناپذیر هنری آنان .

دو گروه هنری «گلشن» و «زیبا»
پیش از آن در کشور ما و در میان مردم ما
شهرت و محبوبیت دارد که تماشاگر در

هنری حیثیت آهنگ روز و
و آواز خوانان واجرا کنند
های آشنا و محبوب هنری
ما می باشند .
اکنون این دو گروه به خ
سو من فر خنده چشمن پیرو
به کابل آمده و بیشتر از
دیگر مورد استقبال گرم و
دوستان کشور ما قرار گرفت
با گفت و شنود های اخت
بیشتر بانجوه کار و سابقه
پیدا کنیم .
« عبدالحی اسراروف » م
دولتی تلویزیون و رادیوی
سمت ریاست این گروه ه
این سفر به عهده دارد و
۱۹۶۲ و ۱۹۶۵ نیز سفر های
است در مورد سابقه های ه
های مهمان میگوید :

- هیات هنری و فرهنگی
بخش وانسا میل « زیبا »
باشد که نخستین به رهبری
زاده « هنر مند پر آوازه و
فعالیت میکند و رهبری گروه
عارف اوف « عهده دار است
گلشن بیش از دوازده سال
شده و تاکنون سفرهای هنری
های داخلی اتحاد شوروی و
داشته است در حالیکه از
انسامیل رقص « زیبا » بیش
نمی گذرد و بعد از سفر به تو
سفر آنان به خارج و اولین
افغانستان می باشد .

به اسراروف می گویم :
- گروه گلشن را يك آ
جاز با و سایل مدرن موسیقی
مدرن یعنی نو تیشن همراه
حالی که شما آن را انسامیل
کنید که مجموعی باید با
ساز محلی با خصوصیات
بگویید در صورتی که این آ
کار مدرن خود از نظر شما
پس آرکستر دارای چه خصوص
باشد ، میگوید :

- منظور در این جا محتوای
شامل ناب ترین پارچه های

و به جات و بعضی از لبنیات
قی نمی شود می باشد .
این مشکل گرفتار اند و وزن
اید يك پرو گرام منظم و طویل
وزن ۱ اضافی خویش طرح
با حوصله و پشتکار با گرفتن

رژیم غذایی مناسب دنبال نمایند . شاید
يك كيلوگرام وزن اضافی را در مدت يكماه
و شاید اضافه تر کم نمایند و این خود می-
رساند که چقدر انسان حوصله داشته باشد
تا بتواند به مقصود خویش نایل آید .

است برای اینکه دو ستم را از این وضع
نجات داده باشیم به اجازه دو ستم بطور
خصوصی به ۱ مورد زندگی شان مداخلة
کردم ، بعد از تحقیق زیاد با لایحه متوجه
گشتم که موضوع از چه قرار است، آیا
می دانید که چه حادثه كوچك و پیش پا
افتاده که باعث خنده شما نیز می شود و کم
بود ز زندگی خانوادگی دو ستم از هم بپاشد
در اثر بی فکری دو ستم داشت در عمل
پیاده می شد . برای اینکه شما را به انتظار
نگذاشته باشم برایتان می گویم :

بعد از چند روز رفتن به خانه دو ستم
آنهم وقت و تا وقت متوجه شدم که طفل

اینکه اعاده حیثیت کرده باشد ، لباس
خود را جمع کرد و دست پسر چهار ساله
خود را گرفت و به خانه پدر رفت . هر
دو ستم التماس کرد، زاری نمود که از عزت
منصرف شود و او را ببخشد ستم
نبخشید و همسر دو ستم به خانه پدر
رفت مدت يك هفته دو ستم در خانه
بدون همسر و طفلش زندگی کرد بالا
حوصله اش سر رفت و می خواست که
را یکطرفه سازد . دیدم که دو ستم ز
عصبانی و ناراحت است و اگر در بیرون
نشوم شاید کار از کار بگذرد و زندگی
از هم بپاشد . به خانه خسر دو ستم رفتم
و همسر دو ستم را به ترتیب که بود
منزلش بردم . مدتی زن و شوهر از هم
بودند بالاخره با هم آشتی کردند و زن
خوش خانواده را آغاز نمودند . شبی به
اینکه در امر خوشبختی آنها گو شیده بودم
مرا دعوت کردند این دعوت بیاس زحمت
من بخاطر زندگی آنها بود . شب بخواب
گذشت و من از آن لذت فراوان بردم ز
باکار خویش زندگی دو جوان را که کم
از هم بپاشد نجات داده بودم .

بلی دوستان این قصه واقعیت دارد
ساخته و پرداخته خودم نیست و شما
شاید روزی صاحب زندگی و زن و او
شوید و زندگی مشترک خانوادگی را بسازید
متوجه باشید که زندگی خانوادگی بهر
های خیلی باریکی ارتباط دارد که اگر متوجه
آن نباشید شاید در آینده برایتان درد
های بزرگی ایجاد نماید .

زندگی زن و شوهری همانقدر که شیرین
و دلچسپ است روی دیگر و رخ دیگر دارد
دارد و آن رخ ، رخ بد و زشت زندگی است
که امیدواریم سر در چار آن نشوید .
و این زمانی میسر است که شما به زندگی
بهتر آشنا گردید و هر چیز زندگی را
دید منفی و عینک سیاه ننگرید . وقتی
جوان به هم قول دادند که زندگی مشترک
را بسازند . بقول تان اعتماد داشته باشند
و هرگز فراموش نکنید پشت پا زدن به
دور از نزاکت های زندگی است . و



چهار ساله دوستم به سبیل تفریح موشک
تلفون را بر داشته بعد از این که در گوشتی
تلفون حرف های بچه گانه می زد دو باره
آن را می گذاشت و لی این پسر شوخ بجای
اینکه آنرا در جایش بگذارد آن را طوری
روی تلفون قرار میداد که قید تلفون بلند
مانده و فکر میشد که تلفون مصروف است .
وقتی دو ستم بارها به منزل خویش
تلفون می نمود می دید که تلفون منزلش
مصروف است . همین امر کوچک و خنده دار
کم بود شیرازه خوشبختی زن و شوهری

سخت گرفتاری ! اعتمادی نسبت به همسر
و خانه اش شده است برای اینکه او را از
این خیال واهی رها نیده باشم برایش یکسلسله
دلایل گفتم و واضح ساختم که بی اعتمادی
چقدر در امر خوشبختی خانواده تاثیر سوء
می گذارد و اگر انسان نتواند خود را از
این فکر های بیهوده نجات دهد علاوه از
اینکه خوشبختی و سعادت خانواده خود را
در خطر می اندازد صحت و سلامت خویش
را نیز مورد تهدید قرار می دهد .
بطور مثال زندگی زن و مردی را که

تا می برای شما هم اتفاق
می افتد موضوعات بسیار كوچك
ه که اصلا كوچکترین ارزشی
بد در روابط خانواده گذاشته
آنرا نیست که زن و شوهر
اضای خانواده نتوانسته اند
با بد رستی درک کنند اعتمادی
ن بهم داشته باشند .
من قصه کرد و گفت : که
واده می خود فوق العاده ناراضی
، نمی دانم چکار کنم ، از
بارها واز چانه بی نا را حتی
گفت شده که اعصاب خود را
م . گفتم این نا را حتی از چه
انگیزه که باعث شده این
بانی چیست ؟ می گوید :
کنم هر وقتی به خانه تلفون
می بینم که تلفون
است و وقتی عصر به خانه باز
همسر می پرسم که چرا اینقدر
مصرف می باشد، کی این قدر
تولی همسر بکلی منکر این
که اصلا تلفون مصرف نموده
بیت تلفونی نداشته ، در
چنین اتفاق افتاده که من به
بکشم و لی تلفون همچنان
است . نمی دانم چرا همسر
کنند و در این موضوع چه راهی
نمی خواهند برایم بگویند .
که روح مرا آزاده سازد و
نتی من بیفزاید .
گفتم که این موضوع اینقدر
که خود را ناراحت سازی شاید



ارزش از : عبدالکریم پوپل

مؤثرترین وسیله رشد استعداد های ورزشی برگزاری مسابقات است

بالترتیب دوم وسوم شدند .
در کلاس چهارم ۶۷ کیلو گرم
کارمند از کلب تعلیم و تربیه با
کیلو گرم در دو ضرب جای
چلیل از کلب کابو را در دو
۱۷۰ کیلوگرم رابلندنموده به مقام
وسید محسن از تعلیم و تربیه
۱۶۲ کیلو گرم به مقام سوم
۷۵ کیلو گرم که کلاس پنجم می
از کلب کابو را در حرکت دو ض
کیلو گرم را بلند نموده مقام
خود عنوان کرد. تاج محمد مدعی خود
این کلاس رابلند نمودن ۱۷۰
دوم را گرفت و محمد حنیف از
بابرداشتن ۱۶۰ کیلو گرم سوم
ششم وزن ۸۲ کیلوگرم محمد
سلح با برداشتن هفده و نیم
حرکت دو ضرب به مقام قهر
محمد حیدر چهره خوب تعلیم و تر
۱۶۵ کیلو گرم و محمد رسول
تربیه رابلند نمودن ۱۴۵ کیلو
سوم شدند و در وزن ۹۰ کیلو گرم
چهره موفق این ورزش در حر
بابرداشتن ۲۲۰ کیلو گرم از
خود هوسیارانه دفاع کرد. درین
از آن میراجان از تعلیم و تربیه
۱۹۰ کیلو گرم در حرکت دو ضرب
گرفتند.

ورزشی شرکت نموده بودند مسابقات در چند
مرحله تحت نظر اشخاص ملکی پیش برده
شدو سر انجام این نتیجه اعلام گردید :
شیر محمد زمانی از کلب قوای مسلح در وزن
۵۲ کیلو گرم با بلند نمودن ۱۳۵ کیلو گرم
وزن در دو ضرب جای او را گرفت .

محمد داود از کلب تعلیم و تربیه رابلند نمودن
۱۲۰ کیلو گرم و محمد اکرم رابلند نمودن
۱۱۰ کیلوگرم هریک دوم وسوم شدند . در
کلاس دوم وزن ۵۶ کیلو گرم داراحمد از
تعلیم و تربیه با برداشتن ۱۲۰ کیلو گرم
در دو ضرب به مقام قهرمانی تکیه زد و عبدالمجید
از تعلیم و تربیه با برداشتن ۱۰۵ کیلو گرم

جای دوم را گرفت .

در کلاس سوم وزن ۶۰ کیلو گرم محمد نعیم
از کلب سپورتی قوای مسلح رابلند نمودن
۱۶۵ کیلو گرم وزن در دو ضرب ، نجیب الله
از کلب تعلیم و تربیه و خلیل از تعلیم و تربیه

طبق برنامه منظم ادامه دارد .

یک روز قبل از مسابقات هاکی، مسابقات
انتخابی وزنه برداری در کلب ثقیله تعلیم
و تربیه دایر گردید که درین رقابت های این
ورزش تعداد ورزشکاران کلب ها و موسسات

است عالی ورزش در شروع نیمه دوم ماه حمل
برنامه ویلان دست داشته شان به منظور
بهبودترین ورزشکار در تیم های ملی یکسلسله
مسابقات رادر رشته های فوتبال ، هاکی وزنه
برداری و بوکسنگ طور جداگانه ضمن تدویر
برگزار نمودند .

طبق به برنامه اداره برگزاری مسابقات
تعالی ورزش و کمیته ملی المپیک مسابقات
تالی هاکی روز ۱۶ حمل با شرکت تیم
انتخاب تعلیم و تربیه، پوهنتون کابل و کلوب
قوای مسلح در میدانی ورزشی
ورزشی قوای مسلح تحت نظریات
بایانیه رئیس کمیته ملی المپیک دایر

و این مسابقات بعد از چند روز درگیری
ایکی مقابل دیگر هفته سوم ماه گذشته
انجام خود رسید که در نتیجه نهائی
بر معرفی بازیکنانیکه در تیم ملی انتخاب
شد تیم پوهنتون با پیروزی بیشتر
بر تیم های مقابل جای اول را گرفتند و
هاکی کلوب ورزش قوای



ز جمله تمام شرکت کنندگان به مقام قهرمانی و درجه های برادر گرفتند به حیث اعضای تیم بودند . که آنها تمرینات اساسی برنامه منظم تحت نظر ترنران زده این ورزش آغاز نمودند .

اول برای ورزشکاران بسوگس و نموده آن روزنهایت خوب بود روز باز هم ورزشکاران بعداز روی رینگ مسابقه با عم نمودند . درین دیدار های کثیری از تماشاگران نیز حضور بودند .

ت کنندگان که به اضافه از یکصد در آن چهره های کاملاً جوان رینگ مسابقات ، و جوانان از دیر زمانیست به حیث مسابقه را مسابقات شرکت ورزیده جوانان تازه وارد با تاکتیک و عالی وانرژی بیشتر در کیفیت بودند .

نسبت به دیدار های قبلی شت به این معنی که چهره ها ندی خاص برای کسب غنصوان رفته شان به روی رینگ تبارز خشنوکی یکبار دیگر در بین وجود کردند و در نتیجه نهایی دور دیدار ها در وزن ۵۲ کیلو بد قادی زاده از کلب ورزشی مقام قهرمانی تکیه زد احمد عمر جوان این ورزش با تفاوت چند وم را اشغال کرد وی عضویت بد را دارد . صالح محمد عضو بد به درجه سوم قرار گرفت و گرام از کلب شورای مرکزی منفی افغانستان ، محمد هارون سید و محمد اسماعیل از کلب ت هر یک به مقامهای اول - دوم شدند در وزن ۶۰ کیلو گرام غلام نساجی بگرامی جای اول را احمد از کالتو گرافی دوم شد به درجه سوم ماند . در وزن محمد حسن و عبدالجلیل اعضای د هریک اول و دوم شدند گرام پ اختری جای سوم را گرفت و گرام رستم کارمند از کلب

شکست اش در مسابقات قبلی بوکس دوباره به عنوان قهرمانی خود رسید و غلام فاروق از کالتو گرافی دوم شد .

دروژن ۸۰ کیلو گرام عبدالسمیع از کلب عمر شید به مقام قهرمانی رسیدو سید کمال از کلب عمر شید جای دوم را اشغال کرد .

در شروع گزارش متذکر شدیم که مسابقات در رشته های فوتبال هاکی ، وزنه برداری و بوکسنگ بود . مسابقات فوتبال جام خیبر روز یکشنبه ۱۷ حمل در میدانهای ورزشی انستیتوت پولی تخنیک پوهنتون کابل با بیانیه رئیس کمیته ملی المپیک گشایش یافت . درین مسابقات زده تیم شرکت ورزیده که آنها به سه گروپ الف ، ب و ج دسته بندی گردیدند چنانکه در گروپ الف تیم های آمو ، کارگر ، کلوب ورزشی قوای مسلح ، پولتخنیک ، باخترو لاله ها در گروپ ب تیم های اتفاق ، میوند ، بانک پامیر ، کابور او هندو کش و در گروپ ج

تیم های پوهنتون کابل ، جیبیا نا ، ستور ، آریا ، اکادمی خاړنوی ، تعلیم و تربیه واتحاد شامل میباشد .

مسابقات روز پنجشنبه وارد شانزدهمین روز خود رسید طبق برنامه مرتبه تمام تیم های شرکت کننده در گروپ های شان در دوراول پنج الی شش مسابقه را انجام میدهند که در ختم دور اول از هر سه گروپ دو تیم که امتیازات بیشتر را نصیب شود به دور دوم مسابقات پیش میروند .

طوریکه جنول نتایج از شروع تا روز ۳۰ حمل بررسی شد در گروپ الف تیم کلوب ورزشی قوای مسلح بیشتر ین امتیاز را داشت به این معنی که آن تیم با انجام دادن سه - مسابقه دوبرد و یک مساوی داشته در طول این سه مسابقه سه گول زده و یک گول خورده و پنج امتیاز را نصیب گردیده بود ، و تیم آمو با داشتن ۴ امتیاز از سه مسابقه نصیب

گردیده جای دوم را ۱۵ شت گروپ دوم تیم هندوکش درس خ نتایج دیده شد آن تیم سه بار با مقابل در گروپ شان دیدار نموده برد و دو مساوی و داشتن ۴ امتیاز را اشغال نموده بود . تیم اتفاق در جای دوم را داشت . در گروپ سوم جنول نتایج تیم فوتبال اکادمی خاړنوی قابل ملاحظه امتیازات قرار داشت این پایان دادن سه مسابقه دو برد و یک داشته پنج گول زده و دو گول خورده تیم جیبیانا با داشتن سه امتیاز در رادرین گروپ داشت .

تیم های شرکت کننده مسابقات شان بدست آوردن جام خیبر تاجند روز دیک خواهند داد که در ختم این دیدار ها دیگر پیرامون نتایج عمومی مسابقات تهیه خواهیم کرد .

مترجم : «ع غیور»

انکشاف ورزشهای دومیدانی در بلغاریا

به اساس راپورها ئیکه در مورد انکشاف ورزشهای دو میدانی انتشار یافته است در طی سال (۱۹۸۰) در رشته بازیهای دومیدانی به تعداد (۳۳) ریکارد جدید قایم گردیده است .



ورزشکاران جمهوری سوسیالیستی مانند سایر سپورت ها در رشته سپورت میدانی نیز موفقیت های چشم گیری آورده اند . ورزشکاران آنکشور در ط جاری در بیش از (۱۹) ورزش اتلتیک های جدیدی قایم کرده است . بر طبق گزارشات در سال (۱۹۸۰) ده نفر از ورزش بلغاریا در مسابقات دویدن هشت صد (۱۵۰۰) متر خوب درخشید . گذشته ورزشکاران آنکشور در سپورت وزن نیز موفقیت های شایانی را نصیب شد در جمهوری سوسیالیستی بلغاریا انکشاف هر چه بیشتر سپورت دو در شهر های صوفیه ، بور گاز ، تور گابورو ، پوکیودیف ، و ا رنا و امثال آن جدید تعلیمی و تربیوی گشایش یافته به سلسله تمرینات بین ورزشکاران به متواتر ادامه پیدا می نماید . ورزش آنکشور پس از انجام موفقانه بازیهای ومونتریاال به این نتیجه رسید که تیم ورزشکاران واشتراک تیم های ورزشی مسابقات ملی و بین المللی در جهت ان

میشود دیزاین کننده گان نوآوران
که با استفاده از آن عین پروفیل
بلاک های متفاوت کاماز مورد
داد. و بدین ترتیب از ضایع
تن فلزات مختلف به شکل مواد
جلوگیری شده است .
تاسیسات عظیم صنعتی کاماز نه تنها
صنعتی خود را حل می نماید بلکه
همه جانبه خود را با دیگر فابریک



را در زمینه تقسیم بین المللی کار و تولیدات
صنعتی بین ممالک دارای سیستم های متفاوت
سیاسی بررسی خواهد کرد. طوریکه واضح
است اکثر کشور های اروپائی و امریکایی
مانند اضرالع متحده امریکا- جمهوریت اتحادی
آلمان، ایتالیا، فرانسه، جاپان، هالند، بلجیم،
سویدن. و از جمله ممالک سوسیالیستی جمهوریت
دیموکراتیک آلمان، جمهوریت مردم مجارستان،
جمهوریت پولیند بلغاریه، چکوسلواکیا و یو-



سستات صنعتی کشور هم ادامه
تحقیقات دوامدار صورت گرفته
موسسات صنعتی داخلی بتواند از
مواد خارجی که برای تولیدات
بود جلوگیری کرده و مواد مشابه
اتحاد شوروی تولید نماید. با عمارت
اقدامات مفید صرف در سال ۸۰
بیش از هشت میلیون روبل به
مملکت مفاد عاید گردیده است
فابریکات موتور سازی کاماز-
کوچکی تا تا ربه نام - (نابریژن

گوسیلوویا در ساختمان تاسیسات عظیم صنعتی
کاماز- همکاری و تجهیزات ساخته کشور های
شان را برای سپیم شدن به این پروژه عظیم
صنعتی جهانی که اهمیت مهمی در همکاری های
صنعتی و اقتصادی جهانی دارد فرستاده اند .
تجهیزات عصری و مدرن فابریکات- کاماز-
تکنالوژی فوق العاده مدرن را مورد استفاده
قرار داده که با استفاده از آن میتوان صرفه
جویی های بزرگی اقتصادی کرده بطور مثال
اکثر پروفیل های فلزی که در ساختمان قسمت
های مختلف این موتور باربری از آن استفاده

نانهایی



از هفت اقلیم

جمعه و تفتیح : محمد نعیم (نیواد)

موتورهای مارك، کاماز ، موتورهای

نسل جدید

از جمله بزرگترین فابریکات تولیدی موتور -
های باربری جهان است .

حالا میخواهیم بصورت مشخص در زمینه
رول موتورهای کاماز در حیات اقتصادی و صنعتی
شوروی معلوماتی ارائه نما ئیم .

موتور های مارك کاماز برای کشور شوروی
بر علاوه از دیگر ساحه های حیاتی دوظیفه
خیلی مهم و حساس اقتصادی را انجام میدهد.
اول اینکه بصورت عموم موتورهای- کاماز-
تواناژ خیلی بلند نسبت به تمام موتورهای
باربری قبلی شوروی دارد- و مزیت دومی آن
این است که موتور های کاماز با انجن دیزلی
مجهز میباشد که از نظر اقتصاد منافع هنگفت
را به اقتصاد مملکت بارمی آورد و مواد سوخت
قابل ملاحظه ای صرفه جویی میشود و از طرف
دیگر سمومیت را که در اثر سوخت بطورول
محیط زیست به آن مواجه میشود تا اندازه
قابل توجه پائین می آورد.

کارگران و انجیران مربوط فابریکات کاماز-
تعهد سپرده بودند که تا شروع بیست و ششمین
کانگرس حزب کمونیست اتحاد شوروی تولیدات
خود را به ظرفیت نهائی آن برسانند.
کانگرس نتایج کار پلانده ساله اخیر را
بررسی کرده و امکانات همکاری های بیشتر



مريك از پلانهای پنج ساله اتحاد -
ی پروژه های خیلی بزرگ و حیاتی صنعتی
ادی گنجانیده می شود که با تطبیق آن
ت بزرگی در ساحات مختلف زندگی مردم
رونما میگردد .

پلان پنج ساله اول پروژه بزرگ کاماز
- در پلان پنج ساله دوم پروژه عظیم
ی فابریکات تراکتور سازی- ستالین گراد
ره در پلان ده ساله ای اقتصادی که
پ خاتمه می یابد پروژه خیلی - عظیم
تولید موتور های مارك- کاماز- در
کات کام میباشد این پروژه مهم صنعتی

داد که ضد ماده در نظام کیهانی ما از
فیصد تعداد عمومی ماده معمولی تجاوز نموده
این مسئله چه قسم نبوت شده؟ در آن
تخنيك و فزيك لنين گمراه در اوایل
۱۹۷۰ سپیکتر و متره فضا ناپیسی ساخته
این آله نه تنها ذرات را مشخص می ساخت
آنها را از ضد ذرات تمیز میکرد، که خود
ساده نیست • زیرا در طبقات بالای آن
و در فضای کیهانی بعد از مدتی واقع در
وجود دارد •

در جریان سالهای ۱۹۷۲ - ۱۹۷۷
و متر بالون کیهانی را با ترکیب دستگیر
اسناد به سر حد اتو موسفیر به ارتفاع
انتقال داده آنجا ده ساعت معلق بود
که از کیهان پرواز می کردند توسط
که از کیهان پرواز می کردند توسط
مربوط ثبت می شد • بعد از انجام پرواز
شده دستگاه توسط پراشوت به زمین
آورده شد که علمای تجربه کننده لنین
را وادار به مطالعه صد هزار جواد
در دستگاه نمود تا بالاخره امکان میسر
انتهی پروتون (ضد پروتون) را در شعاعات
کشف کنند •

اخبار این مطلب در کنفرانس فزیک
کیهانی سر تاسری اتحاد شوروی که در
۱۹۷۹ در مرکز ارمنستان اتحاد شوروی
«ایرلوان» دایر شده بود صورت گرفت
اشتراک کنندگان شانزدهمین کنفرانس بین
لطف ورق



که این فابریکات موثرهای تیب جدید یعنی
موثرهای - نسل دوم را که توان آن به مراتب
نسبت به موثرهای باربری مشابه آن بلندتر
است و قابلیت استفاده را در ساحات اقتصادی
کشور دارا میباشد تولید می نماید •

از تراکتور رامی توان یاد آور شد بصورت
عمومی در حدود بیش از سه صد فابریکه
و دستگاه های مختلف صنعتی کشور همکاری
های خیلی نزدیک با فابریکات - کاماز - دارند
برای آنکه معاتولیدات فابریکات - کاماز را
به خوبی معرفی کرد باشیم تذکر می دهیم

در شهر (بود یسوی) مربوط بیللی
تولید، (تقویه کننده اتوما -
لیکی) - در شهر (یارو سلاو)
سیستم های مختلف برای انجن
در سایبرای شرقی فابریکه
های مختلف برای تعبیه و استفاده

و در محله ها استاد در انستیتوت پولی تخنيك .

ضد اد جهان حیه وجود دارند؟

قوانین فزیک، در مقابل هر ذره ابتدایی ضد ذره وجود دارد.
ما ضد ماده ؟

ماده وجود دارد، پس چه قسم در کجا، و بکدام سویه ؟

ن جهت جهان واقعی

لین مرتبه توسط فزیکدان انگلیسی
۵۰ سال قبل پیش گویی شده
شد که پوزیترون یکی از چنین
در سال ۱۹۳۲ در تجارب باشعاعات
شد • پوزیترون در مقابل علما
نیمه وار الکترون قرار گرفت •
متکی به حصول آن از کیهان است •
عقیده بر آن بود که اگر در کیهان ضد ماده
بشکل مایکرو سکویی موجود باشد ، پس
نفوذ آن در سیستم آفتابی از امکان بعید نیست
به این ترتیب به اساس فرضیه عالم اتحاد
شوروی اکادمیسین «و - کانستان تینووه» ستاره



به آن جهت ...

بزرگ شمعاعات کیهانی که در اگست سال ۱۹۷۷ در پایتخت قدیمی جاپان «کیوتا» دایر شده بود به مطلب انتی پروتون آشنا شدند. پوپ زیاداتی پروتون کشف شده با انرژی ۲۷ میلیارد الکترون ولت (۰.۰۶) از گروپ پروتون های عادی ای کیهانی را تشکیل می دهند. انتی پروتون ها اولین انتی پروتون طبیعی بودند که از انتی پروتون های کشف شده تجربه سرعت دهنده تفريق می شدند.

بعناز چندین ماه خبر داده شد که فزیکدانان آمریکایی در «یگناس» چنین تجربه ای را انجام دادند. یعنی به استفاده از بالون های کیهانی دستگاه مربوط رابه سرحدات موسفر بالا برده اند. انجام وظیفه دوباره به سطح زمین پائین رفته شده گروپ انتی پروتون های قید شده

در دستگاه با ارقامیکه علمای اتحاد شوروی در باره داده بودند مطابقت کرده این ترتیب نتیجه حاصله علمای آنتین گراد تصدیق شد.

نتیجه دومی وعده این تحقیقات عبارت از اهمیت زندگی طولانی انتی پروتون هاست. مطلب اینجاست که انتی پروتون های حاصل شده بطریقه مصنوعی از سرعت دهنده (دستگاه تجربه) تقریباً ۸۵ ساعت زندگی دارند شاید هم بتوانند زیاد تر زنده بمانند، هنوز بررسی دقیق درباره وجود ندارد. حقایق قید شده راجع

به انتی پروتون های شمعاعات کیهانی نشان می دهند که آنها حداقل می توانند ده ها میلیون سال زنده بمانند. درباره اینکه آیا آنها فرستندگان ضد جهان هستند یا خیر؟ چیزی نمیتوان اظهار نمود.

در شمعاعات کیهانی دارای قطب های بزرگ انتی پروتون ها می بود. هر مستقیم ضد جهان حیه می توانستند تصور شوند اما آنها کسم اند، آنگاه وجود دارند که در نتیجه عمل متقابل پروتون عادی با مواد ظاهر میشوند.

این مطلب اساس ادعای را میگذارد که اگر در نظام شمسی مانتی پروتون وجود دارد طوری که قبلاً تذکار یافت مساوی به ۱ بر ۱۰۰ فیصد مقداری عمومی مواد است.

این امر بیشتر به فزیک ستاره شناسی نیوترون ارتباط می گیرد. طوری که معلوم است نیوترون ها صیت قوه تحفظ عالی را داراست این ذرات یعنی نیوترون از مواد با ضخامت زیاد با حفظ تمام خصوصیات مربوط بگذرد میتواند عبور کنند با حصول چین ذرات که در مسیر کیهانی چندین میلیون سال زندگی می کنند. علما معلومات بیشتر و همه جانبه درباره موجودیت ضد جهان حیه می توانند ارایه کنند.

مساله دلچسپ دیگر اینکه: اگر در سرعت دهنده زمینی (دستگاه تجربه) ذرات بوجود

می آیند در عین زمان انکشاف مشاهده میشوند این ذرات می آیند، تمام قوانین ناظر بودند ذرات را در طبیعت که پس چرا جهانی که ما را احتوا از ذرات عادی تشکیل شده هنوز به این سوال جوابی ارایه آنها هنوز نمیدانند که چرا طبیعت برای ما آرزائی کرده که تنها تشکیل شده است و نه از مواد و باره نظریات و فرضیه های است. زیاد از صد سال قبل نویسنده «لیویس گبرول» قصه در آئینه را نوشت. آخر این در پشت آئینه و جهان است که می باید که نظریه احکام قوانین فزیک ما را احتوا کرده اند به هیچ خص نمیتواند اما علم امکان آنرا از پشت آئینه و جهان در بیش برود؟؟

بقیه صفحه ۳۵

انکشاف ورزشها

کشور های سوسیالیستی انجام پذیرفته است. در طی سالهای (۱۹۶۴-۱۹۷۹) در مسابقات توکیو، مکزیکو، مونیخ و مونترال بیش از «۵۶» امتیاز بدست آورده است باز هم معیار امتیازات آنها در مسابقات المپیک سال (۱۹۸۰)

طوری که در راپور هاند کار رفته نخستین مسابقات پهلوانی در شروع قرن نهم در پوپولیدیف آغاز گردیده و سپس دامنه آن سایر حصص آن کشور وسعت یافته است. پهلوانان یونان قدیم گفته اند که ورزشکاران بلغاریا در رشته ورزش کشتی گیری مهارت دارند. کشتی گیران ترکیه در عصر راطوری عثمانیه نیز اعتراف کرده که ورزش پهلوانان بلغاریا در حوزه بالقان شهرت خاص یافته است.

فدراسیون ورزشهای دو میدانی بلغاریا سال (۱۹۶۲) یعنی دو سال قبل از شروع مسابقات المپیک در مونترال واقع در آدا چندین کلب سپورت پهلوانی و وزنه آوری را افتتاح نمود، گرچه در شروع مسابقات بزرگی در جهت جذب تعداد پ ها موجود بود معذالک در او اخر سال (۱۹۶۲) پس از باز گشت تیم وزن برداری شور از بلگراد تمام معضلات حل و فصل

چشم گیر بوده است. به عقیده دوشیزه (ت، پتروا) که در مسابقات دویدن یک هزار و پنجاه متری المپیک مونترال به گرفتن جایزه طلائی موفق گردید یکی از عوامل عمده و بزرگ پیروزی و موفقیت ورزشکاران بلغاریا در سپورت های دو میدانی همانا دوام تمرینات در داخل کشور و اشتراک در مسابقات ملی و بین المللی می باشد. بر طبق پروتو کول هائیکه

در مورد انجام مسابقات ورزشی اتحاد شوروی و بلغاریا با امضا هر سال بیش از دوازده مسابقه اشتراک ورزشکاران هر دو کشور صوفیه صورت میگیرد. توقع سال (۱۹۸۱) تیم های ورزشی از ده مسابقه جهانی در قاره های و آمریکا لاتین بعمل آید.



((اگر راست برایت بگویم هنوز هم فکر می‌کنم که مادشمنان عمری هستیم . با آنهم باتو دست می‌دهم و امیدوارم که تو با وجود اوامر اکید روزی به يك موجود انسانی بدل شوی .)) آنجا را ترك گفتم . ریازنتسیف مرا دنبال کرد . وقتیکه در حویلی با او ایستاده بودم حس کردم که اشك به دور چشمانش حلقه زد .
پرسید :

((استیپان پتر ویچ ، در شهر تاکی خوا هید ماند ؟))

((ممکن باز سری به ما بز نید خوب می شود . با وجود این کاری که داری ، آدم با اطمینان به نظر می رسی))

((ببخشید من او را آزار دادم...))
((خوب گذشت .))

((چیزی است که من می خواهم آن را بدانم . شما کلمات آدم سر به هوا را بکار بر دید . یعنی او متعلق به همین گو نه مردم هست))

((باشد . یا نباشد . آنچه مهم است این می باشد که وی متعلق به آن گروه مردمان هست که تو غرور شان را در هم کو بیده یی و او هرگز در برابر هیچ نیرویی سر فرود نیاورده هست .))
آنجا را ترك گفتم .

بخش پنجم

از آن پس ، به زودی او جهان را پدرود گفت . به جنازه اش شرکت نداشتم زیرا در ما موریت پو لیس مصروف بودم . فقط پس فر دای آن ، توانستم تا ریازنتسیف را ببینم . وضع بدی داشت .

او آدم قد بلند ، با چهره جدی بود . در گذشته با من بر خورد پر از محبت داشت ولی این بار مثلثیکه گیج شده باشد . دستم را گرفت که تکان بد هد و لی به زودی آنرا رها کرد و در حالیکه دور می شد

بودم . ازان روز به بعد ، غم‌واندوه مانند خوره تنم را می‌خورد .
روز بعد سر ما مور پو لیس مرا صدا کرد :

((حالا می توانی بروی ، مکتوب هایت آمده است .))

در یکی از این مکتوب ها ، امر شده بود که دختر را باید به تبعید گاه های دور تر ببرم .
بسیار ناوقت !

خدا بر او رحم کرده بود و وی را نزد خودش خواسته بود !

... صبر کن این پان داستان نیست . در راه باز گشت ، ما به يك ایستگاه میانه راه توقف کردیم .

وقتیکه وارد اتاق شدیم ، سما واری روی میز می جوشید . از سروسامان اتاق معلوم میشد ، که زن پیر با

سلیقه یی در آنجا موظف است . خودش پیدا شد . او زن با ريك ، نظیف و ساده بود و سعی می کرد با هر کس رویه خوش داشته باشد ، و بچه دلش نزد هر کس باز بود .

او یکرنگ قصه زند گیش را می گفت :

((ببین من خانه میرائی را فروختم . کالا مالایم را جمع کردم و حالا به سوی خانه کبوتر کوچکم روان هستم . از دیدن من چقدر حیران خواهد ماند !

اگر راست بگویم از خوشی غش خواهد کرد . ممکن است مرا ملامت کند و لی با دیدن همه چیز یا دش خواهد رفت . او از قهر زیاد برایم نامه نوشت و در آن گفت که هرگز پیشش نروم .))

مثل اینکه کسی به پهلویم ضربه زده باشد . من با عجله به آشپزخانه رفتم از پا دو آشپز خانه پرسیدم : ((این زن کیست ؟))

((کی بوده می تواند غیر ما در

((چپ باش ! سر و صدا نکن دخترك مرده است .))

ودخترك پادو که بار ها شا چنین حوادث اندوه بار بود ، این بار ناخود آگاه دست هایش را به کوبید ، چیخ زد و دویده بیرون برآمد . کلاه را بر داشتیم و بیرون شدیم . پیر زن هنوز هم با سرور شادی گپ می زد و صدایش در گوشم طنین می انداخت . گفته نمی توانم که چقدر دلم برای پیر زن سوخت و درد کرد .

باگیچی به راه افتادم و بسیار بعد ایوانف با گادی به من رسید و به آن سوار شدم .

بخش ششم

... قصه همینطور بود سپس سرمامور جریان دیدنم را از خانه تبعیدی به بالا گزارش داد و دگرمنی که در کوسترو ما موظف بود به مقام های بالایی . این گزارش ها به بالا بالا ها رفت و در نتیجه من از ترفیع ماندم . اگر راست بگویم من هرگز از آنچه انجام دادم ، با آنکه از ترفیع ماندم ، پشیمان نیستم .

با گذشت مدتهای زیاد ، هنوز خاطره این دختر جوان از دفتر ذهنم بیرون نرفته است .

همین حالا که گپ می زنم او در برابر دیدگانم قرار دارد .

این چه معنی دارد ! کی می تواند آنرا توضیح بد هد !

((آقا ، خواب نرفتی !))
خواب نبودم ... اندوه کلبه کوچک درانبوه جنگل فرو رفت و تصویری غم آلود دختر مرده در دل تاریکی و فریاد زوزوه تو فان ، جان گرفت ... یاد داشت :

این داستان در مارچ ۱۹۸۰ وقتیکه کورلنکو در زندان وقتش ویشنی- ولسو چک منتظر حرکت به تبعید گاهش در سائیریا بود ، نوشته شده است : این قصه راییکی

مشکلاتی های رایج در کودکان

در از توین جهان

افتخار داشتن رکوردها
 ناخن دنیا نصیب «مور»
 اهالی کلکته هند و ستاره
 موراری طی ۱۲ سال
 های دست چپ خود
 ساتی متر بلند کند
 موراری طی ۱۲ سال
 نکرده است .

ستراتژی

جهت مساعی
 وضع موجود برنا
 خواستار چندین سطح
 بوده که عبارتند از :
 ۱- توسعه همه
 جابیه صحتی ، تغذیه ،
 اجتماعی برای اطفال
 شان در راه جلو گیری
 مراقبت از معیوبیت
 آن و مداوا و احیای

صا اشخاص بی بضاعت و آنانی که
 بخد مات بشری کمتر دسترس
 دارند به آن مواجه میگردد .

۵- بدنیا آمدن طفل ناقص یا
 وقوع معیوبیت میتواند بر تمام
 خانواده بار بیشتری تحمیل نماید.
 این موضوع میتواند استعداد
 خانواده را برای زندگی اقتصادی
 کاهش دهد و ممکن است آنها در
 گرداب فقر غوطه ور سازد .

۶- صرف گاه گاهی برنا مه
 های بهبود زندگی کودکان و خانواده
 های شان از نگاه صحت ، تغذیه ،
 آموزش اساسی ، رهنمای خانواده
 و بهبود اجتماعی نقش ارزنده شانرا
 در جلو گیری و کاهش معیوبیت
 ایفا نماید .

۷- بصورت عموم در حصه
 موجبات اساسی معیوبیت ، جلو-
 گیری از ان و امکانات احیای آن بی
 خبری حکمفرماست که در نتیجه
 آن خانواده ها و جوامع در سراسر
 جهان بی جهت اطفال خود رامعیوب
 و ناقص میگردانند .

متور یونیسف در مورد معیوبیت

اطفال

۱- جلو گیری از معیوبیت
 های مدهش ملیون ها طفل ممکن
 بود .

۲- اطفال لیکه با نقص های
 جسمانی ، ذهنی ، عصبی ، مصاب
 اند غالباً از توجه اساسی و انگیزشی
 که همه اطفال در راه رشد و انکشاف
 خود به آن نیاز دارند محرومند .

۳- انقطاع پرو سه عادی
 انکشاف طفل ممکن است صدمه
 مد هشتتری را نظر به آنچه معیوبیت
 بتنها بی موجب میگردد برای طفل
 بار آورد .

۴- عوامل عمده صدمه ها
 و معیوبیت ها عبارتند از غذای
 نا کافی ، مشکلات در موقع تولد ،
 بیماری های قابل جلو گیری ، تصادف
 دما و آلودگی میباشد که مخصوص-

یونیسف برنا مه گسترده ایرا
 ره جلو گیری از معیوبیت ها
 ی معیوبیت های اطفال برنا
 نه است . این برنامهمبر مطالعه
 توسط (کمیته بین المللی احیا)
 سازمان غیر دولتی و در
 ل معیوبین و معاونت تخنیک
 مالیت های یونیسف در این
 تخصص دارد ، تهیه نموده
 شده است .

در عین حالیکه از اهداف
 (سال بین المللی اشخاص
) حمایت میشود در فعالیت
 یونیسف توجه خاصی به
 مندی های اطفال معیوب و
 اده های شان مبذول خواهد
 ت . سترا تیژی عملی جلو گیری
 بوب شدن اطفال ، یا کاهش
 ثیر آن ، که از طرف هیئات
 یوی یونیسف مورد تصویب قرار
 ، میتواند برای کشور ها
 بهبود استعداد ملی شان در
 جلو گیری و مداوای معیوبیت

در باره مطبوعات جهان چه میدانید؟

عشق چیست

زن و شوهر روان شناس
شکل ظاهر و عاشق
کردند بر طبق این آمار
بلند، شکل کوچک اندکی
روی جذاب هستند بیشتر
ها قرار می گیرند این
شوش ذکاوت و شخصیت کمتر
ختر واقع می شوند و آنند
دام عاشقانه گسترده می-
مرد های غصه ای از این
بیشتری مواجه می شوند
که افراد هو شمند و با
پرا ورزشکا ر بودن و
رای هر دختری جذاب ب
که دارای پستان های بزرگ
جلب نظر مردی می پردازد
شده مجله های زنانه ز یاد
کار است مرتباً قرار ملاقات
مقابل دختری که پستانهای
در جلب نظر مردی دارد د
لات مذهبی است و تا حدودی
ر است .

این هورمون در بدن مرد خیلی زیاد نیست ولی این را میدانیم که ((تستو سترون)) موجب تحریک جنسی مرد می گردد و لسی نقش مهم تر و عجیب تر آن اینست که مرد را برای زنده خه استنی تر می کند خواه زشت باشد یا زیبا اما اینکار به چه صورتی انجام می پذیرد هنوز بر ما کاملاً روشن نیست که یک عقیده زیست شناسی بر این است که هیپو تیزه افسون میکند و به همین جهت در مقابل مردی که این کشش را دارد چه زشت ، چه زیبا ، گاهی قدرت مقا و مت را از دست میدهند .

در آزمایشی که روی میمون ها شده است معلوم گردیده که از د یاد هورمون تستو سترون میمون تر مو جب جلب غیر ارادی میمون ماده به سوی او می گردد و در مقابل وقتی از طریق جراحی غدد مو له تستو و سترون میمون نر از بدن او خارج میگرد دیگر هیچ میمون ماده ای به او اعتنائی ندارد . پس غده مذکور به طور اسرار آمیزی موجب

ایجاد کشش نامرئی بین نر و ماده میشود . یکی دیگر از مواد شیمیائی موثره عشق و عاشقی ((فر مون)) است که انبو ع مختلف دارد و سبب بوی بدن می باشد . فرمون در مرد و زن و یا در تمام حیوانات نرو ماده تولید می گردد و اینک ثابت شده است که بوی ناشی از آن در به هیچان آوردن جنس مخالف در انسان نقش فوق العاده موثری دارد .

البته کشف تاثیر فرو مون در نسا نر که دارای شامه بسیار قوی نیست و د نیای خارج را بیشتر از راه چشم - يك می کند کار مشکلی است با وجود این ثابت شده است که زن ها بر خی بو هارا بهتر از مرد هادرگ می کنند و خیلی از زن ها معتقد اند که بوی بدن مرد مخصوصا بوی زیر بغل کاملاً تمیز و شسته شده مرد برای نسا ن يك بوی بسیار مطبوع و احساسات بر انگیز است در این جا نیز میزان حساسیت شامه زن و سلیقه او را در نوع بو تعین کننده میزان علاقه ای که نسبت به يك مرد پیدا می کنند و یا لااقل در پیدایش این علاقه نقش دارد . به همین جهت است که اخیراً عنر عائی در باور یس ساخته اند که بوی طبیعی بدن از

آنها به مشام میرسد . در گزارش عشق هم چنین ذکر شده است عشق يك حادثه اسرار آمیز است . در افراد مختلف حالات و اثرات گونا گوارد و غلط است اگر بغوا هم در با آنها به طور کلی حرف بزنیم هر عشقی رنگ و بوی دارد و این مر بوط به حال روانی طرز ترشح غدد بدنیا واهواج نا من است که بین عاشق و معشوق رد و می شود بعضی از مرد ها و بعضی از زن هستند که بدون آنکه از زیبایی خارق العاده بهره مند شده باشند و یا شیک ترین و با سلیقه ترین مو چو دات باشند معالوصف به هر جا که قدم بگذارند چشم و نگاه جماعتی را به سوی خود کشانند و لیخنند و تبسم دو ستانه بد راه آنها می شود . این زن و مرد ها را روانشناسی ((قطب جا ذبه)) می خواند و اکنون ثابت شده که این جماعت از کیفیت جنسی و رفتار جنسی ، از نوع و جنس بر تر هستند و بدون آنکه خودش تظاهر کنند این بر تری و جذبه در نگار و رفتار آنها ظا هر میشود و جلب توجه می کند .

بقیه صفحه ۱۹

اعتیاد با ادویه مخدر ه...

حیات شان با استعمال ماری جوانا مبادرت افراد با این ادویه خطر ناك صورت می گیرد و علل اصلی اعتیاد با ادویه مخدره که عبارت از فقر ، غربت و لگردی ، بیکاری ، فحشاء و غیره است از جامعه ریشه کن شده و جوانان میتوانند با اطمینان در مورد داشتن شغل و تار در آینده از هر فرصت در تامین اهداف مفید انسانی خویش استفاده کنند . و از تسهیلات گوناگون مستفید گردند .

يك فكتور مهم دیگر در زمینه عبارت از تمرکز صنایع ، ادویه سازی و دواخانه ها در دست دولت است که به موجب آن تعمیم و مقدار تولید ادویه مخدره محدود به نیاز مندی های طبی و علمی بوده و خرید

چنانچه در سال های ۱۹۷۸ و ۱۹۷۹ تحت پروگرام مؤسسه صحتی جهان سیمینار هایی در مورد کنترل ادویه مخدره و جلوگیری از استفاده تر کبی این ادویه در مسکو و جمهوری های آسیای مرکزی اتحاد شوروی این امر به پیمانانه بزرگ مر هون شرایط مساعد اجتماعی بی است که با تاسیس اولین دولت بزرگ کارگری جهان و پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر میسر شده است .

با ارتباط به مؤثریت اقدامات علیه تعمیم ادویه مخدره باید گفت هر جا که کوشش جدی و هم آهنگ به سویه بین المللی در زمینه صورت گرفته و کشور های

نتایج و تحقیقات کمیسیون نشان میدهد تجارت غیر قانونی ادویه مخدره اخیراً در کشور های غربی توسعه یافته قاچاق از تكتيك های ماهرانه درمورد استفاده میك اتحاد شوروی مهمترین كنوانسیون مربوط به كنترول برادویه مخدره را تصویب کرده است . این کشور يك فعال را در امور کمیسیون ادویه مخدره نموده ، پیشنهادات متعدد ، لوابح و فیه نامه های مهم در زمینه ارایه کرده است طور مثال این کشور پیشنهادات س مند در مورد كنترول جدی تنوع ادو مخدره و منع تولید هروئین و استعمال آن به مرجع مربوط ملل متحد پیش که مورد قبول و تصویب نیز واقع شده ولی متاسفانه با ترمیماتی که بنا بر کشور های غربی و اساساً ایالات مت

در یکا در زمینه این پیشنهادات بعضی

حرفهای پیر

بیوسته گذشته

در يك دقیقه تمام جاده از برف
شیده شد. اطراف در يك ظلمت
د رنگ تیره مستور گردید که
خلال آن پاغنده های برف به
حلقه پایین می آمدند و گویا آسمان
در ا بازمین یکجا ذوب نموده بود
«ولادیمیر» از جاده منحرف
دید و نا امیدانه کوشش می کرد
را دوباره بیاورد. اسب بصورت
مادفی وبدون هدف پیش میرفت
در هر ثانیه بابا وزش دانه های
مصادف می شد و یا در گودال
ی پر برف فرومی رفت. کالسکه
ی در هر دقیقه بدیگر رو می شد
«ولادیمیر» کوشش میکرد تا سمت
کلسی را بگلسی کم
د. اما نیم ساعت گذشت و
هنوز به جنگل کوچک «شادرینو»
نرسیده بود. ده دقیقه دیگر نیز
بست ولی از جنگل هنوز اثری
نار نگردید.

ولادیمیر با گادی خود با لای
مزرعه پیش میرفت که ذریعه
ال های عمیق پر برف قطع شده
طوفان برف از شدت خود
بست و آسمان روشن نگردید.
روبه خستگی میرفت و خودش
ودی که هر لحظه تا کم در برف

راست به راه پیمایی آغاز کرد.
اسب خسته شده و به زحمت قادر
به پیشروی بود. زیاده از يك ساعت
بود که او راه می پیمود، «شادرینو»
باید دور نمی بود، اما او پیش-
میرفت و پیش میرفت و سطح مزارع
به آخر نمیرسید. همواره در اثر
وزش باد و باریدن برف و ضمنا
گودال های عمیق، کالسکه کوچک
بدیگر رو می شد و او در باره آن را
سر جایش بلند می کرد. لحظاتی
سپری می شد و «ولادیمیر» جدا
شروع به تشویش و نارا حتی کرد.
آنوقت به يك سمت خود چیز
تاریکی را مشاهده نموده و به همان
سمت راند. هنگامی که نزدیکتر
شد يك جنگل کوچک را تشخیص
داد و با خود فکر کرد: «خدا را شکر
اکنون دیگر راه دور نیست.» او به
امتناد جنگل کوچک راند به ایسن
امید که بزودی به جاده آشنا بر-
خواهد خورد و یا به دور جنگل
خواهد گشت و «شادرینو» در عقب
آن قرار داشت.

بزودی جاده را یافت و در تاریکی
در زیر درختان عریان زمستانی
براه خود ادامه داد. در اینجا
باد آنقدر به شدت نمی وزید.
جاده همواره در زیر درختان

گردید. اسب را قمعین کرد. حیوان
بیچاره اندکی سریعتر به دویدن
آغاز کرد. اما بزودی از مقاومت
خود کاست و پانزده دقیقه بعد با
وجود تمام مساعی «ولادیمیر» با قدم
های آهسته حرکت میکرد.
آهسته آهسته انبوه درختان
کمتر گردید و «ولادیمیر» از جنگل
بیرون آمد. «شادرینو» در هیچ
جایی به نظر نمیرسید و اینک باید
بصفت شب فرامیرسید. اشک در چشمان
«ولادیمیر» جمع شده بود و او به
صورت تصادفی پیش میرفت.
فضای طوفانی اندکی آرام گرفت
و ابرها از همدیگر پاشیده شدند.
در مقابل او دشتی مانند يك لحاف
سفید موجدار گسترده شده بود،
شب تقریباً روشن بود. او در نزدیکی
مقابل خود يك دهکده کوچک را
مشاهده کرد که از چهار و یا پنج
دهقانخانه تشکیل شده بود و به همان
سمت روان گردید. در مقابل اولین
کلبه از کالسکه برفی پایین پرید
به طرف پنجره آن دوید و تکتک
کرد. بعد از چند دقیقه کلکین چوبی
باز گردید و سر و کله يك پیر مرد
باریش سفید از میان آن نمودار
شد.

وحشت زده موهای
و مانند يك انسانی که
محکوم شده باشد،
خیره گردید.
پیر مرد سوال کرد
- تو از کجا می آیی
«ولادیمیر» دیگر
که به سوالی جواب
- آیا میتوانی برای
«شادرینو» اسب تهیه
دهقان پیر جواب داد
- ما چگونه میتوان
داشته باشیم.
- آیا میتوانم يك
باشم. من هر قدر بول
برایش میدهم.
پیر مرد در حالیکه
بست گفت:

- صبر کن، من پسر
میفروسم. او ترا رهنم
کرد.
«ولادیمیر» انتظار کرد
هنوز يك دقیقه سپری
که دوباره تکتک زد.
شد و ریش پیر مرد از
ظاهر گردید.
- چه میخواهی؟
- پسر ت چه شد؟
- روزی می آید. او مرا
خود را می پوشد. آیا خ
پس داخل بیا و خود را
- تشکر، فقط پسر
روان کن.
درب با صدای بروی
يك مرد جوان در حال
در دست داشت بیرون
باطرف راه پر برف اشار
به پیش افتاد.
«ولادیمیر» پرسید!
- ساعت چند است؟
دهقان جوان جواب داد
- بزودی هوا روشن
«ولادیمیر» دیگر يك کله
هم نزد.

هنگامیکه به «شادرینو»
خروس ها آواز میدادند و
شده بود. کلسا بسته

یلو ویچ» با یک کلاه و
فی و «پراسکو یا پتروفنا»
روش خواب پنبه ای .

اده شد و «گاور یلا گا -
» خدمه را فرستاد تا صحت
یلو فنا» را پرسیده و
بیاورد که آیا شب را
است ؟ دختر که خدمه
اطلاع داد که اگرچه ما -
ب خواب نخواهید بیدار است ، اما
است و همین الان به
ن حاضر می شود . حقیقتا
حظه در ب باز گردید و
یلو فنا» داخل شد تا به
خود سلام بگوید .

یلا گاوریلو ویچ» پرسید :
دردت چطور است ،

جواب داد :

است ، پدر عزیز !

یا پتروفنا» گفت :

دیشب از بوی ذغال
های .

ب داد :

همینطور باشد ، مادر !
ن کدام اخلاقی سپری
در شب «ماش» مریض
یک نفر را به شهر
با دوکتوری بیاورد .
ب های شما رسید و
حال هذیان گویی یافت
تب شدید ی بسر می
بیچاره دو هفته دراز
وزندگی قرارداداشت .
در خانه از همچو یک
جا موقوف نگردید .
در شام قبل تحریر
، همه سوختانده شدند
از ترس اینکه خشم
ب خود را برانگیزد
و چیزی گفت ، کشیش
، مساح برو تی و سر
که می بایست شما هدین
همه سکوت کردند ،
حق السکوت «تیر
ران» هیچوقت ، حتی
سه و مستی نیز یک

واقع می شوند .

آهسته آهسته دختر که دوباره
صحت یا ب گردید . «ولادیمیر» را
از مدت مدیدی بدینظر ف دیگر
درخانه «گاوریل گاوریلو ویچ» ندیده
بودند . او به نسبت همواره پذیرایی
های خراب ترسیده بود و دیگر
در منزل آنها ظاهر نشد آن وقت
تصمیم گرفته شد تا نزد او بفر-
ستند و این خبر سعادت آمیز و غیر
منتظره را برای او بدهند : «رضایت
والدین برای ازدواج» اما تعجب
مالکین «نینا رادوفو» چقدر زیاد
بود ، هنگامیکه در جواب دعوت
نامه خود یک مکتوب در هم و برهم
و نیمه دیوانه از او حاصل کردند .
او در مکتوب نوشته بود که دیگر
قدم به خانه آنها نخواهند گذاشت

و خواهش کرد که این بد بخت
فراموش کنند ، مرد بدبختی را
یگانه راه امید او مرگ است
از چند روزی فهمیدند که «ولادیمیر»
به خدمت سر بازی لشکر باز
است . این موضوع در سال
بوقوع پیوست .

خیلی دیر جرئت نکردند که
واقع را به اطلاع «ماش» که
صحت یافته بود ، برسانند . اما
چند ماه بعد «ماش» نامش را در
مجروحین شدید جنگ «بورودن»
یافت و از هوش رفت . همه از
می ترسیدند که او دوباره دچار
تب شدید خواهد گردید

اما خوشبختانه این بی هو
کدام نتیجه وخیمی نداد .

ناقام



رباعیات

راه تو به سوی چشمه نور افشان باد
راه تو چو روی صیعدم خندان باد
آن کوزه که در دست سفیدت باشد
بر تشنه دیدار تو جاویدان باد

سلیم شاه برزین

بوی خوش خر بوزه ز پالیز آمد
شیرین قد و لب شکر شکر ویز آمد
از حاصل عمر دل چه خواهی دیگر
بر درگاه تو بخت سحر خیز آمد

کابل که میان گل و آب افتاده است
حسین ز جهان آفتاب افتاده است
از دیدن روی خواهر او بزمین
بی چاره دلم در انقلاب افتاده است

ای چشم سیه که چشم شهبلا داری
با چشم سیاه خود تمنا داری
شستی تو مگر که چشم در چشمه عشق
کین دیده پر خمار و زیبا داری

خورشید رخت بدید و نور افزا شد
مه از رخ خورشید جهان آرا شد
گل بر رخ مه پر تو حسنت دیده
بشگفت خدای بلبل گو یا شد

بایاد رخت قدم در عالم بزنم
از عشق تو خنده بر سر غم بزنم
من بی تو ازان خنده کنم با دیگران
تایک نفس جدایی پر هم بزنم

شیرین بزنی چو دست بر دستک در
آواز برآورد داد از بند جگر
که ای جان جهان قفل مزن خانه عشق
من و نشوم غیر تو بر شخص دیگر

پر خوف ز راه عشق را می نبود
سنگین تر از آه هجر آ می نبود

از ترس جان به جانان دادن
در دهر بزرگتر گنا می نبود

آنان که کند ندا بگوید به گذار
از شاعرم عا شقم دوست نواز

بی دوست قدم به دهر نگذارم من
بی دوست ره حیات نسیارم من
روزی که کشم نفس در عالم بی دوست
آن روز ز عمر خویش نثارم من

هر کس به روی دهر تن پرور شد
بیگانه ز خلق خویشتن پرور شد
تنها نبود ره زن آمرغ بختش
اوده زن اقبال و طن پرور شد

بی سو زش دل در عالم اختر نشوی
بی مهر و وفا عزیز دلبر نشوی
این راه دراز و پر خطر مکت مرا

که ای لب برسان بر دل
کز ناقت تو رسید این چ

صد معجزه در بهار پر آ
صد ساز طرب به شاخ
باین همه معجزات در روز
شادی بزرگ آدمی از کار

در هر گلخن ره حیات
در هر گرداب صد نجات
امید رها صد بلایت بکن
نومیدی تو راه ممات است

آب که ز قله بد خشان آ
از دیده آفتاب سببان آ
تا چشم مه بد خشی را بو
سر را بزند سنگ غلتان

آنان که بفرق کوه را می
با آرزوی مهر میا می
از مرگیاخ عشق چون بی

در پیکر عشق و یخت جان من و تو

دشمن هوشیاری

صورت گمرنگانم هر لحظه بتی سازم

وانگه همه بت ها را در پیش تو بگذارم

صد نقش بر انگیزم با روح درآمیزم

چون نقش ترا بینم در آتشش اندازم

تو ساقی خماری یا دشمن هوشیاری

یا آنکه کنی و ایران هر خانه که من سازم

جان ریخته شد با تو آ میخته شد با تو

چون وی تو دارم جان چا ترا هله بنوازم

در خانه آب و گل بی تست خراب این دل

با خانه در اری جان قا خانه بپرنازم

«جامی»

جیبه میهنی بر قرار گردید .

باید یاد آور شد مبارزات مسلح

بلغاریا علیه سر مایه داری و فاشیستی

و اتحاد نا مقدس دولتی فاشیستی

و دولت فاشیستی هلتری در سال

۱۹۴۴ به اتحاد طبقه کارگر تحت

جیبه پدر و وطن در راس حزب

بلغاریا شدت بیشتر یافت . مارش

قشون و هابی بخش کشور شور

رومانیا ، در پای دانیوب و مرز

بر ضد فاشیزم هلتری چا بنا زانو

انداخته شده بود ، شرایط مسا

و نظا می خارجی را برای قیام نه

۱۹۴۴ مساعد گرد آ نید که در فر

به شکست قطعی رژیم بورژوازی ،

و ایجاد دولتی توده ای بلغاریا گر

و در اثر این همه مبارزات پیگیر ،

مردم بسوی اعمار چا معه نوین

گردید .

در ۲۱ اگست ۱۹۴۵ ، که آلمان

سرکوب شده بود ، گنورگی د یمن

میهن عزیزش باز گشت و زمام

او سپرده شد یکسال بعد ، همه

عمومی در جمهوری توده ای بلغار

گرفت و مراجعه به آراء عمومی ،

کمونست بلغاریا در حدود ۵۵

را بدست آورد و می توانست

حکومت را تشکیل کند اما در اثر

خرد مندانه د یمتروف یک حکو

باشرکت جیبه ملی بوجود آمد ،

جهت صنعتی شدن و اعمار چا معه

پنجم حزب کمونیست که در آن رهبر

خلق بلغاریا و موسس جیبه پدر

دیمتروف به صنعتی شدن کشور و

شدن سوسیالیستی زراعت ا

تاکید ورزید ، به تدریج ، ربه

نهاد .

دیمتروف ، بیمار شد ، بنیه وی

تحلیل رفته بود ، دای معا لعه

رفت ولی بی تمر ، در روز نهم

سن ۶۷ سالگی ، چشم از جهان بس

در ۱۴ اذر سال ۱۹۴۲ در تشنه تلاش ها

گنورگی دیمتروف

نارواوارد آورده اند ، مورد جزا قرار بگیرند

و خساراتیکه بر آنها وارد شده ، جبران شود

اما این همه پیشنهادات دیمتروف مورد

قبول واقع نشد و محکمه دیمتروف و یارانش را

فقط بعزت (حفظ دلایل کافی) برانست

داد و بدینصورت قصر خیالی سران دولتی

آلمان که می خواستند خود را قهرمانان

«نجات تمدن اروپائی از خطر بلشویزم»

وانمود کنند ، فرو ریخت .

دوران پس از محاکمه :

دیمتروف تبرئه شد اما از زندان رهایی

نیافت ، جلادان فاشیست وی را بزندان

برگشتن انتقال دادند ، همینکه بیمار بود ،

هیچکس به تداوی وی اقدام نکرد ، باز هم

سیل اعتراضات پیام ها بسوی آلمان سرازیر

شد ، خود وی هم تقاضا کرد که او را به

بلغاریا بفرستند و کی دولتی فاشیستی

بلغاریا اعلام کرد که وی از تابعیت بلغاریا

ت شخص خود بعیت یک فرد

فاع می کنم من از محتوا و مجموعه

دفاع می کنم .

محکمه گفت از بیانات گنورگی

شود که وی صرف به وضع حزب

بلغاریا توجه داشته در حالیکه

دفاع از حزب کمونیست آلمان

است .

بجواب داد :

نیس من بمنابه یک انقلابی

نه نیست انقلابی سراسر جهان

ملا من موضع سیاسی ام یکای

علاقه دارم با وجود آنکه هیچگاه

ام شاید از وضع سیاسی آنجا



اطفال امروز

کودکان امروز

رسالت‌مندان فردا

موضوع در پهلوی تر
کودکان تعلیم بیا موزی
مشعل سواد و دانش با
نمائیم و بر فایده های
موضوع مطالعه و آموزش
ممکن سازند و بکوشند تا
مطالعه برای اطفال باشند
درک و گرفت و ذهنیت
بگیرند با یک رهنمایی
خوب کو دکان در امر مط
و مطالعه را طوری به
ذهن نشین سازیم که مان
حتمی تصور نمایند . پس
که چنین ما دران و پدر
رسالت خویش پیروز مت
آمده اند .

بودن رابه این خلاصه مینمایند ، بلکه باید
بدانند که روشن بینی و ضمیر آگاه انسانها
جوهر اساسی و شخصیت ذاتی آنها را تشکیل
میدهد و باید از همان آوان کودکی و نو
باوه می کودک را چنان پرورش و تربیت
دهند که باضمیر آگاه و وجدان پاک دراعمار
جامعه شان بذل مساعی و رسالت و مسوولیت
شانرا عمیقاً درک نمایند برای درک این

و بارز ترش تهیه نمایند و انسان بودن و مکمل

کودکان امروز که به یقین مردان و زنان
مسوول جوامع بشری فردا را تشکیل میدهند
پس لازم است که والدین در مورد صحت
و سلامتی و پرورش روحی و جسمی آنها
توجه جدی نمایند زیرا اگر این نهال های
کوچک و محتاج پرورش امروز تربیت سالم
تقدیه درست و صفا و صمیمیت نبینند و از
تربیت درست خانوادگی و اجتماعی بهره مند
نگردند پی آمد و اثر تربیه نا درست در
مردم و شخصیت آینده آنها تأثیر منفی
نموده و اجتماع فردا و نسل های بعدی ما را
تکوئش و سرزنش خواهد کرد .

اما اگر از اطفال امروز پرورش و بش جدی
و مراقبت خوب به عمل آید و نتایج بعدی آن
مثبت ارزیابی شود ، قضاوت آیندگان
فیض نیکو و ارزشمند خواهد بود .

ازین گذشته با حداقل توجه و عا قبت
اندیشی می توانیم جامعه فردا را سعادتمند
و دلپذیر سازیم و یا با کمی بی توجهی و

سوگند

سو گند بنام پاک تو ای مادر وطن
سوگند به قهرمانانی فرزندان خوب تو
سو گند به نام نامی ام‌البلاد بلخ
سو گند به نام غزنه و پا میر پرشکوه
سو گند مرا به اشعه زردین آفتاب
سوگند به نور اختر شبگرد آسمان

سو گند به حسن و صورت پر و یس و کبکشان
سوگند به پتک و بازوی مردان کارگر
سو گند به دستهای پر از زخم پرزگر
سو گند مرا به قامت خم گشته چون کمان
سوگند به پا برهنگی بی طفل بی پدر
سوگند به آب دیم آن مادر غمین

این نظر و عقیده انسانی
می تواند که پدران و مادران
خویش به دانش و جهان
مطالعه همیشگی علاقمند باشند
و وظایف شایسته روزی انجام دهند
و این نظر در مورد خان
صدق می کند که لااقل
ما میدانیم که جامعه قص
ما که اکثریت والدین از
کام ندارند و رنج همیش



فاشیسم این کودک ملعون سرمایه سالارینه تنها از کشتن و زجر دادن جوانان و پسران دریغ نمی کرد، بلکه اطفال معصوم را نیز بی رحمانه به کام مرگ می سپرد و از مرگ تدریجی ایشان لذت می برد.

نامت را بخاطر

داشته باش

در کوره های آدم سوزی می سوختند .
 اردو گاه مرگ « آشویتس » در به کام
 کشیدن اطفال و کودکان که اکثرا حتی نام
 های خود را فراموش می کردند شماره گشته
 بود و عزا ران طفل بی گناه درین زندان ها
 بی سر پرست و در حالت وحشتناک مرورد
 شکنجه و عذاب قرار می گرفتند . آنگاه

« نامت را بخاطر داشته باش ! »

جنگ جهانی و انسان سوز دوم نه تنها

تن نان و لباس خیلی ابتدایی
 بین اشخاص محروم ، رنج -
 می توانست در مورد کودکان
 بیند یشد و چهل ویسوا دی
 آ نها دور نماید .

نچه مطلب اساسی را می -
 ی گو دگان است که باید
 شود و والدین مسوول اند
 ت بادولت انقلابی شان درین
 نمایند همان طور یکه عولت
 ست وزندگی را برای کودکان
 و آ رزوی سعادت و پیروزی
 فامیل های محترم نیز درین
 خویش را در دست انجام

که در شیوه آموزش و
 ش از تجارب و شیوه عملکرد
 فی استفاده نمایم و در
 هر همت بیندیم و از نظریات
 و روانشناسان حد گذر
 و از مطالعه آثار نوشته ها
 دکان خود را غنی سازیم.

در شهر ها زندگی می-
 نار نشر شده ، تلویزیون،
 از سمعی و بصری بدسترس
 از آن مستفید می شوند.

فایده ، در گوشه و کار
 زیست دارند باید حداکثر
 صورت گیرد که درین
 مخصوصا عناصر آگاه

خاص دارند . در دهان
 محیط اجتماعی جمعی میسر
 کار و تلاش و آلودگی
 ازد .

نوشته شد و آنچه گفته
 آوری مختصر از یک ایده
 اوره تر بیت روانی و معنوی
 در اثر مطالعه پیشگان
 عناصر مسوول راه حل
 در فر دای زندگانی

در فکر ازدواج

دختری ایتالیایی روبه دوست خود کرد پرسید :

- خوب تو بالاخره تصمیم نداری با آن پسر جوان ازدواج کنی

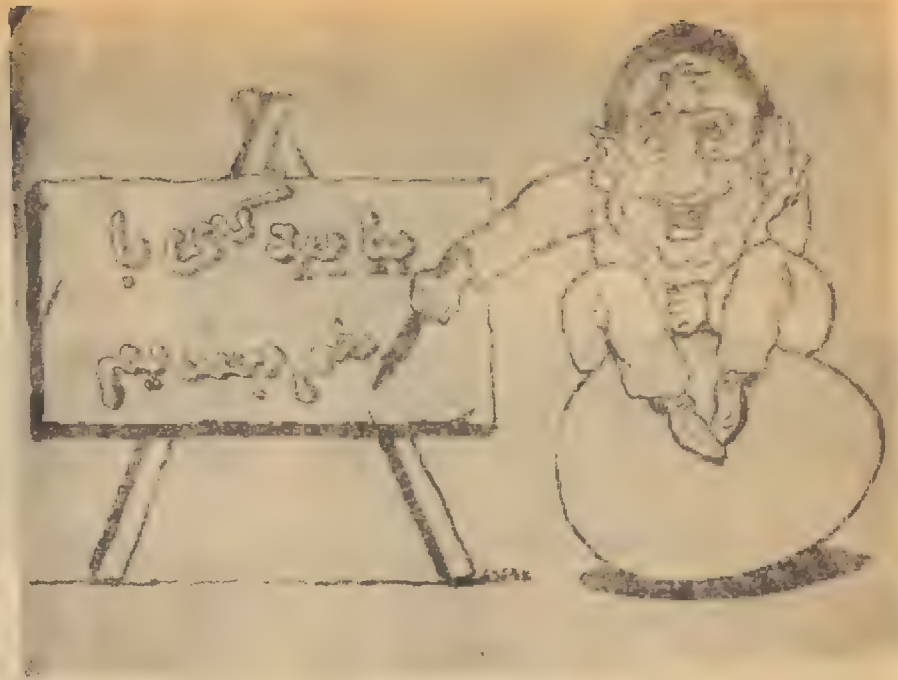
- نه جانم .

- چرا ... برای چی ؟

- برای اینکه پدرم میترسد مبادا از خاطر بولسم بمن اظهار علاقه میترسد که مبادا خانواده یی درست و خوب نداشته باشد ... برای که او کاراته باز است ... خودم هم از آن هیچ چ خوشم نمی آید و دوستش حرف او را برید :

- بعلاوه چیست ؟

- بعلاوه اینکه او هنوز از من تقاضای ازدواج نکرده است !!



وقتیکه بیدار

«اسمیت» وارد اتاق د

ودید او روی تخت دراز

کرد :

- ادوارد ؟

- چراچه میگویند ؟

- بیدار هستی یانی

- چی میگی بگو بگو

- اگر بیدار هستی ، آن

قبلا برایت دانه بودم پس

- نه ... «اسمیت» .

هستم وقتیکه بیدار شدم



بدون شرح

شاهد خوب

روزی شخصی را محکمه میکردند رئیس محکمه گفت :

... آقا شما شاهد هستید و سوگند یاد کرده اید که آنچه راجع به خود دیده اید شرح بدهید

خوب حالا بگوئید که در چه تاریخی بدینا آمده اید ؟

در اول ماه ثور ۱۳۲۰ .. اما البته راجع به خود ندیدم و بعداً اطلاع پیدا کردم که در این

روز بدینا آمده ام .

من او را خشک کردم

دیوانه نزد رئیس شفاخانه رفت و گفت :

آقای رئیس صاحب من دیگر هوشیار شده ام مرا آزاد کنید که به خانه خود بروم ، رئیس

لبغندی زد و گفت :

ساز کجا بدانم که راست میگویید دیوانه گفت : دوساعت پیش شخصی را که میخواست

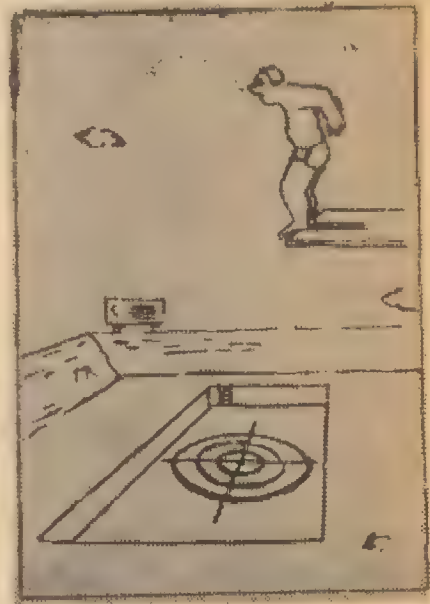
در آب غرق شود نجات دادم .

رئیس شفاخانه باخوشحالی توام با تعجب پرسید : خوب چه کاری را انجام دادی تا او

از غرق شدن نجات پیدا کرد .

دیوانه گفت : هیچ آقای رئیس ، گردش در طنابی بستم و او را از درخت آویزان کردم

تا خشک شود !

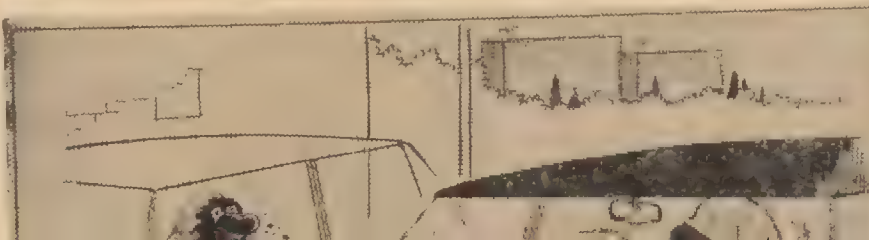


بدون شرح



بدون شرح

در دیوانه



باید به مو تر دیگر



برگزیده‌هایی از میان فرستاده‌های شما

نقش ادبیات متعهد در تکامل زندگی اجتماعی

در جوامع سرمایه‌داری ماشین تبدیل می‌شود و کالا را بخود می‌گیرد و سرگران مقدم بر هر چیز دیگر می‌آید، تردیدی نمیتوان و ادبیات نیز از شمار عنا که بنابه اقتضای طبیعت اقتصادی، اجتماعی جامعه تسهیل نحوه بهره‌کشی فر

از آنچه که گفته آمد ادبیات بورژوازی، ادبیاتی نباید از زیان مندی تا ثیر ادبیات پویا و متعهد امر نداشته با شیم، لازمی دام خطرناک، گرایشی سر ریالیستی معاصر است که و مشکلات موفقانه عبور ک

تکامل امروز رسیده است بحث های فراوانی که ادبیات متعهد و رسالت من ادبیات صورت گرفته بیات بحث يك پدیده اصیل هنر با سایر پدیده های شامل پیوند اورگانیک دارد، متشکله زیر بنای جامعه و پیوند و دیالکتیکی است

سیطره سرمایه بکار گرفته اند، نتوانستند از سیمای روشن ادبیات رسالت مند امروز منظره دقیقی ترسیم نمایند و بر مبنای طرزنگرش واقع بینانه به چهره ادبیات آینده، به پایه گذاری مکتب ادبی دست یزنند که در رابطه با قواعد آن باروری و غنای هر چه بیشتر ادبیات همپای کاروان تکامل زمان، میسر افتد

مسئله که درین بحث فشرده و کوتاه، که بدون تردید از نقایص فراوان به هیچ صورتی عاری نمیتواند بود، منظور نگارنده این نیست که ادبیات آنسو در کلیت مفهوم خود، درون پوسیده و خالی از هر گونه جنبه مفید است، بلکه اینست که در سایه سیاه و سنگین فرما نروایی سرمایه و استثمار انسان از انسان ادبیات نتوانسته در باز تاب دقیقانه واقعیت های زندگی سهم فعال داشته باشد

صاحب نظران ادبیات بورژوازی، ظریفانه کوشش نموده اند تا ذوق مندان ادبیات را قسما متقاعد سازند که گویا ادبیات هیچگونه رابطه ای و هیچگونه تأثیری به دیگر پدیده های زندگی اجتماعی ندارد و خود میتواند در چوکات قواعد وضابطه های مشخص مستقلا تکامل نماید. گاهگاهی چنین اظهار عقیده میشود که ادبیات تنها با اخلاقیات و مسایل صرفا روانی جامعه در ارتباط می تواند بود و از همین لحاظ است که ادبیات بکار تکامل جوامع انسانی کاری ندارد

پایه گذاران مکتب های ادبی رمانتیسیم، سمبولیسیم، سوررئالیسم، ناتورالیسم و گونه گون مکتب های ادبی دیگری ازین قبیل چون ادبیات را بعینت وسیله تأمین منافع طبقاتی بورژوازی و توجیه ابدیت و زوال ناپذیری

دیر زمانی رسم معمول در بسا موارد چنین بوده که تکامل پدیده های هنری و منجمله ادبیات را بدون در نظر داشت تکامل ساختمان اقتصادی جامعه در نظر می گرفته اند. و این عقیده که دست اندر کاران فعالیت های ادبی صرفا به کاوشگریهای زیبایی شناسانه آنها در ورای قانو نمندی تکامل اقتصادی جامعه می پردازند، به سنت دیرین پلوسخت ریشه ی تبدیل شده که بی آمد ناگواری داشته و این گونه طرز نگارش ناسالم و بیمار گونه فوق العاده مضرو غالبا همراه کننده بوده است.

قلم زنان ادبیات بورژوازی، پیوسته تلاشی روزیده اند که ادبیات و هر گونه آفرینش ادبی، وسیله باشد برای ارضای نیاز مندی های طبقات و اقبال صاحب امتیاز جامعه. از همین رو ادبیات در مسیر تکامل قانونمند خود نندک زمانی در اندرون جنگل انبوه ابهام به شکلات فراوانی مواجه شده و آنگونه که ی بایست با سیر تند و شتاب زده به سوی و بایی و تکامل، به پیش تازد، نتوانسته است

در جوامعی که مالکیت خصوصی بر وسایل تولید و در رابطه با شکل خصوصی تملک وسایل تولید استثمار و بهره کشی انسان از انسان بحث يك پدیده عینی وجود داشته باشد طبیعی است که برای ثبات و پایداری موقعیت طبقاتی صاحبان خصوصی وسایل تولید حکومتی از تسریع توسعه زوال استثمار

نامه يك ریاضی دان به معشوقه اش

ای فطر اطول لوزی وای شعاع دایره دلم، از آنروز که قاعده متوازی الاضلاع پیشانیت را دیدم يك دل نه صددل عاشق ارتفاع آن گشتم و اعتراف میکنم که ساینس بیینی کشیده ات را دوست دارم و آرزویم رسیدن به کوتا تر از انت قلب توست

محبوبم، غباری که هنگام خرامیدنات از مجموع افطار بیضی ته کفشت بلند میشود سرمه القای چشم من است، بیا: و ترمثلت صورتت را بنما تا ثابت کنم که مساوی است به مربع مجموع دو ضلع دیگر...

آرزو دارم کسینوس وجودم را در پای سطح مقطع بیینی ات بریزم، بشرط آنکه پایه وقت

و چیزه‌ها

- * فضیلت مرد ، از سخن او شناخته میشود
- * بهترین دارایی نام نیک است .
- * آنچه کفش زیاد است دشمن است .
- * آنچه قبل از مرگ آدمی رامیکشد نومیست
- * پاك رویی و بی دریائی بالا ترین درجه ایمان است .
- * هوشمین بدمانند تکه آتش است .
- * شانه‌خرد ، مدارا کردن با مردم است .
- * بدترین عادت درونی است .
- * بزرگی‌هرده دانش اوست نه به دودمان
- * بزرگترین گناه ترس است .
- * احسان ، دل‌هرا تسخیر می کند .
- * آنچه پیش از مرگ آدمی را می کشد نوبیدی است .
- * بهترین عبادت خدمت به خلق است .
- * زبانی مرد در وقار اوست .
- * دانش بزرگترین گنج است .
- * شکمیایی ، میوه درخت ایمان است .
- * مرد آورنده عبدالغنی (توخی)

* * *

سعادت دو جهان در رضای
و مادر است .
حکیم کسی است که دلها
مردمان را بحکمت صید کند
نیکی کردن مانند صره کر
پول نقد است .
مردم با فهم را ملا متی کافیس
و ابدرا صد تاز یانه کم است
کسی که پیش نرود عقب میر
چراغ علم با مدد سعی و کوشش
شش تا ریکی های چهل را از مر
بر میدارد .
ارسلای : شکر یه سعادت
متعلم صنف دهم لیسه آمده قد

مدیر مسؤول: راحله زاسنج خ
معاون: محمد زمان نیکرا
آمر حاب : علی محمد عثمان

و هواره سرد و بی احساس *

نویسنده برج عاج نشینی که واقعیت‌های زندگی را ، متکی بر پندار و تخیل مشخص‌اش تحلیل و تجزیه می‌نماید و سرشت درونی پروسه تکامل پدیده های زندگی را عمیقاً درک کرده نمی‌تواند و میل دارد که برهمنای پیشداوری شخصی خودش تصویرگر واقعیت ها باشد از آن راهی رفته است که برای نویسنده متعهد و ملتزم گزیدنی نیست .

نویسنده در پر تو شعاع نور افکن قوی ای استعداد هنری اش ، آن چیزهایی را می‌پند که برای دیگران قابل رویت نیست و لذا باید نویسنده در یافتن راه صورت مشخص و نمونه وار، در قالب تصویر ها و درسیهای کرکتر ها بگونه انعکاس دهد که نه فقط با واقعیت های عینی در تناقض نباشد بلکه سهولتی را برای خواننده در تشخیص و شناخت واقعیت ها فراهم نماید . نویسنده گان متعهد و ملتزم آثار ادبی ای مانند گار و فناپذیری از بین گونه بسیار آفریده اند که در اوج بلور و ارزش هنری قرار دارد .

ادبیات متعهد به مثابه عنصر فعال پدیده های روبنایی جامعه ، همیشه در خدمت جامعه قرار داشته و مساعد ترین زمینه ها را برای تکامل و پویایی فرهنگ توده هافراهم نموده و چه بسا که این ادبیات رده بندی های مشخص طبقاتی را در جامعه دارای ترکیب اجتماعی چند گونه، منعکس ساخته و راه مبارزه را بر فرد ستمگری ها و بی عدالتی های ناشی از مالکیت خصوصی بر وسایل تولید نشان داده است . از همین جاست که ادبیات واقعه گرای گمنام نشده است بلکه پایای تکامل قانونمند زندگی اجتماعی به سوی تکامل و باروری هر چه بیشتر به پیش می‌تازد .

یکی از صاحب نظران ادبیات متعهد عقیده اش را در همین زمینه چنین بیان میدارد .
«هنر آئینه حقیقی زندگی است . ولی عرچه این آئینه به سوی فرد بگراید ، دریافت آن از واقعیت بیشتر محدود به مضمون های کوچک میشود . اگر هنر متعهد ادراک جامعی از جهان باشد می‌بایست مفهوم توده و یا تعریفی صریح از زندگی بر حسب تکامل تاریخی اش بدست دهد .»

طبیعی گرایی و شکل گرایی ، این هردو سبک ادبی کم مایه که دیر گاهی در ادبیات مورد استفاده قرار گرفته ، نیز نتوانسته اند از واقعیت های پذیر فتنی دریافت عمیق داشته باشند .

شکل گرایی (فورمالیزم) در طول تاریخ تکامل ادبیات موفق شده با ارائه فراورده های ادبی ، ماندگاری و بقای جاودانه اش را تضمین نماید . هر گونه اثر ادبی ای که مبتنی بر رعایت اسالیب سنتی این سبک وجود آمده ، سطحی بی تناسب ، یک پهلو و بی تنوع بوده و هیچگاهی عطش خواننده را برطرف نه نموده است . چون درین گونه باز آفرینی ادبی، به تاثیر متقابل و پیوند دیالکتیکی و شکل محتوا و نقش تعیین کننده محتوا توجه نشده در غالب آثار ادبی ای ازین دست ، محتوا بار سنگین شکل را بر دوش می‌کشیده لذا ن سبک ادبی از هر گونه خصوصیت خوب و قابل پذیرش عاری بوده است ، جنبه های ضعیف و بی مایه این سبک ادبی را ، یکی از فلم زنان ادبیات راستین و هدف مند بدین سان باز گو می‌نماید .

«شکل گرایی و طبیعی گرایی هردو از هر گونه دریافت عمیق عاری هستند ، در یافت آنها یا «ناآشنا و غریب» است یابی رقیق و ضعیف ،

ت قبل از پیدایش انسان و طبیعت تحت تاثیر تبه سوی تکامل پیش نازید انسان طبیعت انسانی نبود انسان طبیعت مادی نیز انسانی ارائه هیچگونه دلیلی می‌تواند پدیده های فرهنگی جامعه فعالیت اجتماعی انسان است . گسترش دامنه فرهنگ جامعه گستره های زندگی اجتماعی ذاتی خلاقیت کار اجتماعی الکتیکی دارد و همیشه و در س پدیده های فرهنگی از کار اجتماعی مایه گرفته است . ادبیات در خدمت توده های جامعه ، قرار گیرد باید هنرمند رده های هنری اش را در د و هر آفرینش هنری و ادبی باشد برای تسهیل شرایط به بیشتر محصول کار اجتماعی ریالستیک و مردم گرا با قبول گیرای (کلکتویزم) بر فرد والیسم) همیشه در خدمت زحمت کش جامعه قرار گرفته و به مساعد نموده است . در که بر پایه اسلوب ریالستیک افته باشد ، نویسنده کوشیده و اش واقعیت های زندگی اجتماعی

د قهرمان اثرش را از میان های معمولی جامعه اش برمی رمان به گونه اغراق آمیزی که کمترین وجه تشابهی ر جامعه نداشته باشد و درین

کلی ترین هدف نویسنده ، واقعیت های زندگی است و این برنده هدف نویسنده در تدارک تبه های تکامل زندگی اجتماعی

متعهد در ادبیات نمیتواند با ص طبقاتی همراه نباشد برای تزام زمانی پذیرفتنی میتواند ه های زحمت کش جامعه را ز افراد ستمگر و طفیلی فریده های هنری اش را در توده های زحمت کشی عود

گنجینه دل

ز هجرت در گرفته لانه دل
نشد رو شمن ز و صلت خا ن دل
ز برق آتشین سو ز نگه
فر و زان مجمری کاشا ن دل
بیا ر ساقی تو آن جـامـبلو رین
ز نا رشعله مستانـه دل
نشد و اغنچه با غ دلمن
چرا بی لاله شد گلخانـه دل
ز کیف هر نگاهی با ده خیزت



نمبره ۲۶۶ ثلثور ۱۳۶۶

سازمان تبلیغات
کتابخانه
پیشرو

شماره
سلسل



نمبره